
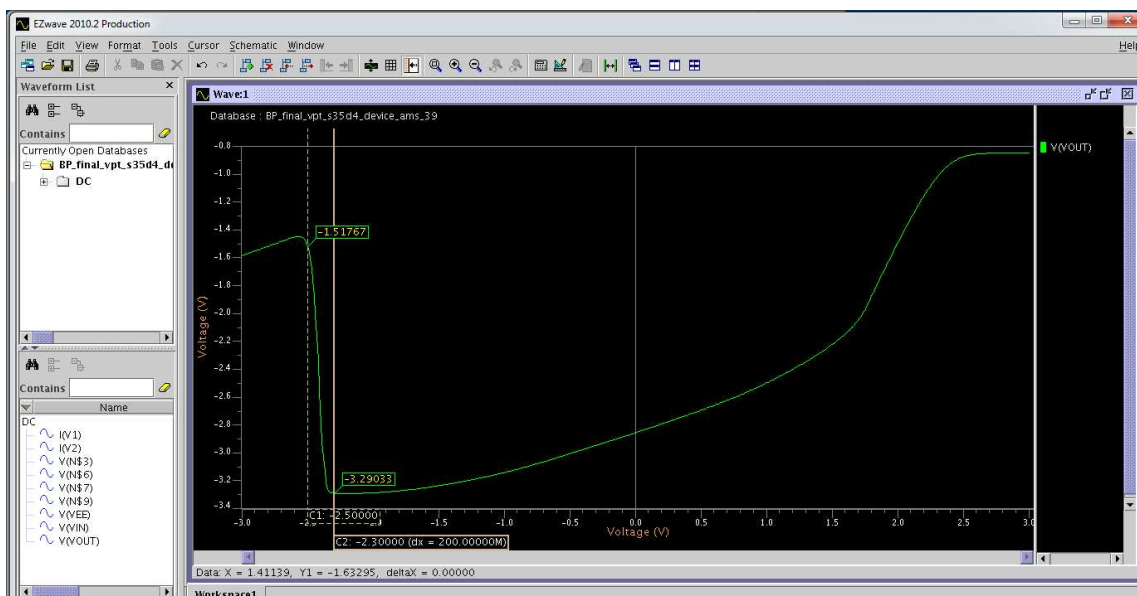


1. Spôsob exportu z EZ wave Design Architect - IC

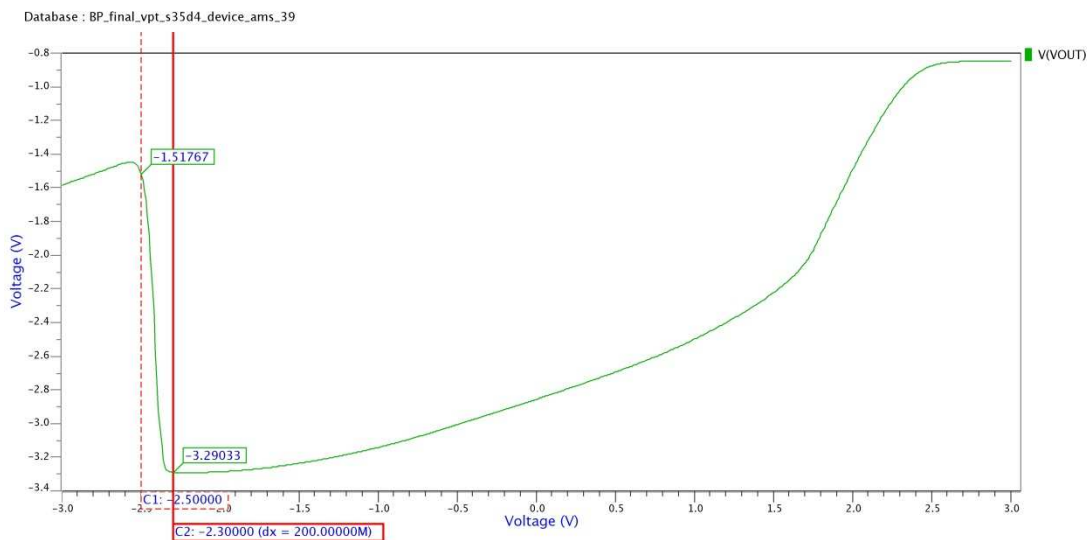
Väčšina študentov, ktorí pracujú v prostredí Mentor Graphics robia rovnaké grafy, na ktorých sú síce pekné charakteristiky ale hodnoty a osi na nich nie je vidieť, ukážeme si prečo.

Ak sa nachádzame v simulačnom móde a spustili sme simuláciu, po kliknutí na ikonu *View Outputs* , ktorá sa zvyčajne nachádza v ľavej časti okna sa nám zobrazí okno *EZ wave*, v ktorom si môžeme zobraziť simulácie. Pre ukážku som si vybral DC analýzu, ktorá je na Obr.1. Väčšina študentov okno, v ktorom sa charakteristika zobrazuje maximalizujú (Obr.1).

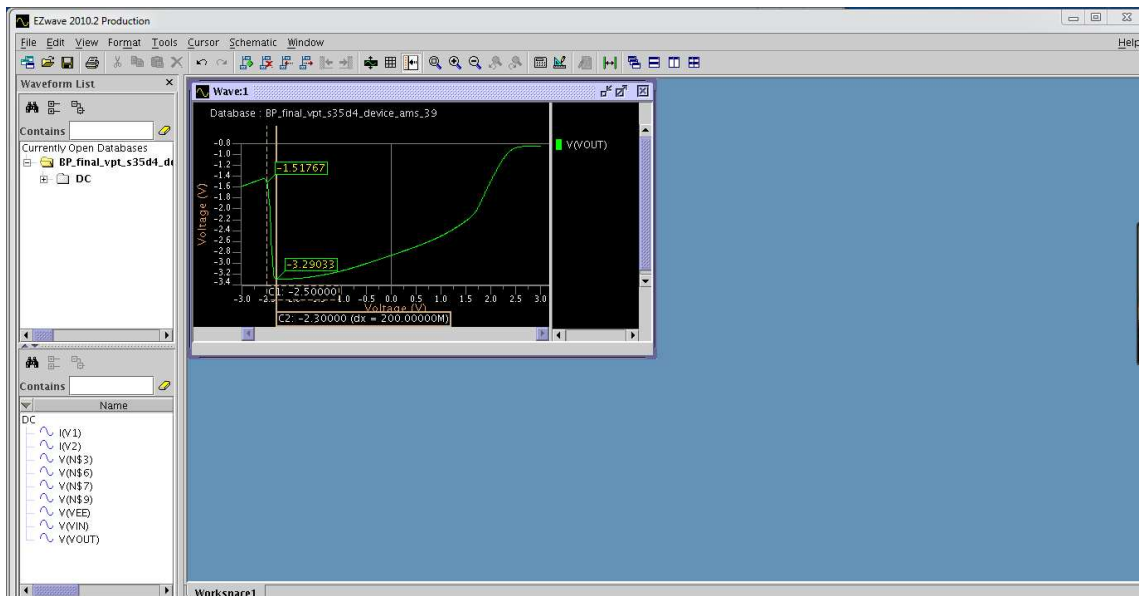


Obr.1 DC analýza prispôbená oknu, v ktorom sa nachádza

Potom môžeme vidieť pri exporte do JPG alebo PS formátu, že charakteristika je síce pekná na celú šírku strany ale označenie osi a prípadné body, ktoré si zobrazujeme v charakteristike sú veľmi malé a len ťažko čitateľné (veľkosti textov by mali byť približne rovnako veľké aké sú texty v práci) (Obr.2). Na takejto charakteristike môžeme len s ťažkosťou odčítať nejakú hodnotu. V prípade, že by sme mali zaznamenať viac charakteristík, boli by hustejšie a menej čitateľnejšie. Bolo by potrebné tento obrázok veľmi zväčšiť prípadne aj na celú stranu aby bolo vôbec niečo vidno. Preto je lepšie okno s charakteristikou nemaximalizovať ale zmenšiť ho na približne polovičnú veľkosť ako to je znázornené na Obr.3.



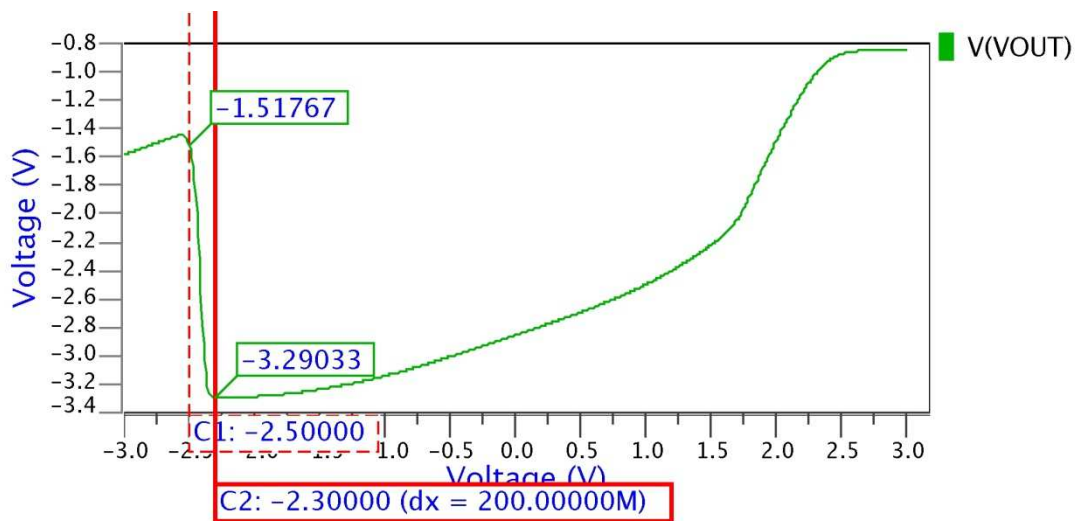
Obr.2 DC analýza vyexportovaná do formátu JPG z maximalizovaného okna



Obr.3 DC analýza v nemaximalizovanom okne

Po exportovaní tejto charakteristiky dostávame obrázok (Obr.4), ktorý je čitateľný a teda vhodný do zadaní, ktoré budú študenti vypracovávať.

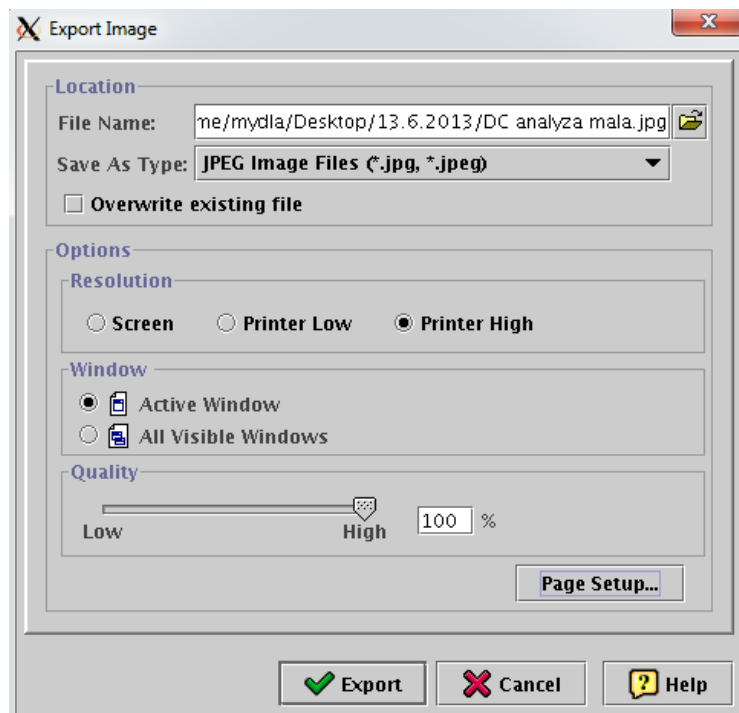
V prípade aplikácie týchto charakteristík v náročnejších prácach odporúčam exportovať do vektorovej grafiky, pretože je tam možnosť jednoduchšej úpravy. Keďže niekedy túto charakteristiku prekrývajú body, ktoré môžu zasahovať do samotnej charakteristiky a tak znemožňujú odčítanie. V takomto vektorovom obrázku sa dajú ľahko tieto body presunúť či odstrániť. Taktiež kvalita takéhoto obrázka je podstatne vyššia ako obyčajného vo formáte JPG. Ako sa robí export do týchto formátov je opísané nižšie v kapitole 2.



Obr.4 DC analýza vyexportovaná do formátu JPG nemaximalizovaného okna

2. Export do formátu JPG/PNG

Nachádzame sa v grafickom okne *EZ Wave*, v ktorom máme vykreslenú charakteristiku ako napríklad na Obr.1. Pre export tejto charakteristiky do JPG/PNG si klikneme na *File -> Export ...*, po ktorom nám vyskočí okno s názvom *Export Image* (Obr.5)

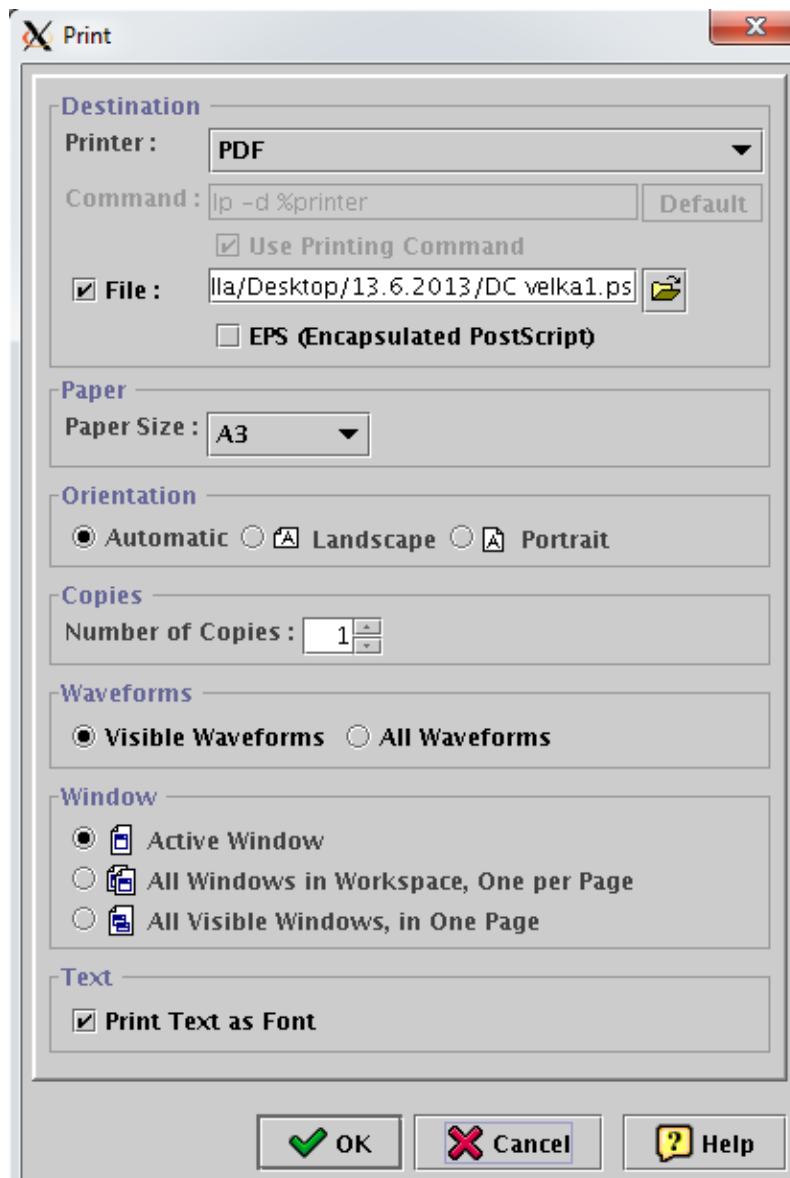


Obr.5 Okno Export Image pre nastavenie exportu

V tomto okne je dôležité určiť cestu kde sa má daný obrázok uložiť. Odporúčam vstúpiť do *Page Setup ...*, kde sa nám poskytuje mnoho nastavení ohľadom vzhľadu výsledného obrázka, či bude čiernobiely alebo farebný, s pozadím či bez atď.

3. Export do formátu PS

Podobne ako pri exporte do JPG/PNG tak aj tu klikneme v grafickom okne *EZ Wave* na položku *File -> Print ...*, .po ktorom nám vyskočí okno *Print*, ktoré môžeme vidieť na Obr.6



Obr.6 Okno Print pre nastavenie exportu

Je potrebné zaškrtnúť políčko pri *File*, kde treba ešte zvoliť cestu, kde chceme aby sa exportovaný obrázok uložil. Ostatné veci sú nastavené dobre, stačí už len stlačiť OK a obrázok je exportovaný.