



**Elektroakustika**

# **L05: Akustické vysielачe**

**doc. Ing. Jozef Juhár, PhD.**

**<http://voice.kemt.fei.tuke.sk>**

# Úvod

- Akustické pole vzniká pôsobením zvukových zdrojov, ktoré v prostredí vyvolávajú zmeny, šíriace sa v podobe akustických vln;
- Najčastejšie je zdrojom zvuku kmitajúce teleso, ktorého povrch prilieha k materiálu prostredia, v ktorom dochádza k vybudeniu akustického poľa – tzv. **otvorená akustická sústava – akustický vysielateľ**;
- Zdrojmi zvuku môžu byť **kmitajúce dosky, membrány, tyče, struny**, ale aj **vzduchové stĺpce** a pod.;
- Na skúmanie vlastností „skutočných“ zdrojov zvuku používame matematické modely tzv. **jednoduchých akustických vysielateľov**
- Poznámka:
  - U kmitajúcich tenkých plošných telies, napr. membrán, je potrebné mať na zreteli, že teleso je s okolitým prostredím v kontakte prednou i zadnou plochou;
  - Napr. kmitajúca membrána reproduktora budí akustické pole pred membránou a za membránou. Zmeny tlaku pred a za membránou majú opačnú polaritu.
  - Ak je napr. reproduktor umiestnený v zatvorenej ozvučnici, potom čelná plocha reproduktora budí akustické pole mimo ozvučnicu a zadná plocha vo vnútri ozvučnice

# Základné typy „jednoduchých“ akustických vysieláčov

- sférické vysieláče
  - pulzujúca guľa (ak. vysieláč 0. rádu)
  - akustický dipól (ak. vysieláč 1. rádu)
  - sférické vysieláče druhého a vyšších rádov
- sústavy bodových zdrojov
  - rad bodových zdrojov na priamke alebo na krivke
  - pole bodových zdrojov na rovine alebo na krivej ploche
- piest
  - voľne kmitajúci
  - kmitajúci v nekonečnej stene
- kmitajúca priamka
- valcové vysieláče
  - pulzujúci valec
  - cylindrický dipól
  - oscilujúci valec

# Základné charakteristiky akustických vysieláčov

- vysielacia (vyžarovacia) impedancia  $Z_{AV}$
- akustický tlak a intenzita v akustickom poli vysieláča
- (celkový „vyžiarený“) akustický výkon vysieláča  $P_A$  [W]
- smerové vlastnosti
  - smerová charakteristika
  - smerový index
  - vysielací uhol

# Vlnová rovnica zvuku - vstupné predpoklady

- v akustickom poli je stály barometrický tlak  $p_0$
- akustický tlak  $p(x, y, z, t)$  je skalárom, kde
  - $x, y, z$  sú (kartézske) priestorové súradnice a
  - $t$  je čas
- akustická rýchlosť  $\mathbf{v}(x, y, z, t)$  je priestorovým vektorom:

$$\mathbf{v}(x, y, z, t) = v_x(t) \cdot \mathbf{i} + v_y(t) \cdot \mathbf{j} + v_z(t) \cdot \mathbf{k}$$

# EULEROVA ROVNICA

- vyjadruje dynamiku ideálneho plynu bez zohľadnenia jeho pohybu (prúdenia) a pôsobenia vonkajších síl

$$- \text{grad } p = \rho_0 \cdot \frac{\delta \mathbf{v}}{\delta t}$$

$$\text{grad} = \mathbf{i}_x \frac{\delta}{\delta x} + \mathbf{i}_y \frac{\delta}{\delta y} + \mathbf{i}_z \frac{\delta}{\delta z}$$

→ diferenciální operátor

jeho výsledkom je vektorové pole, vyjadrujúci smer a veľkosť najväčšej zmeny skalárneho poľa

# Rovnica kontinuity

- vyjadruje zákon zachovania hmoty

$$\operatorname{div} \mathbf{v} = -\frac{1}{\rho_0} \cdot \frac{\delta \rho}{\delta t}$$

$$\operatorname{div} = \frac{\delta}{\delta x} + \frac{\delta}{\delta y} + \frac{\delta}{\delta z} \quad \rightarrow \quad \text{diferenciálny operátor vektorového poľa}$$

# Poissonova rovnica

(stavová rovnica pre adiabatické deje v plynach)

- adiabatický dej – nedochádza pri ňom k tepelnej výmene – je to vďaka rýchlosti termodynamických javov v prostredí, v ktorom vzniká a šíri sa akustická vlna
- pri veľmi nízkych frekvenciách sa termodynamické deje spomaľujú a stávajú sa izotermickými
- $\chi$  - Poissonova konštanta

$$p \cdot V^\chi = \text{konšt} \quad [\text{Pa}, \text{m}^3, -]$$

$$\frac{\delta p}{\delta t} = \frac{\chi \cdot p_0}{\rho_0} \cdot \frac{\delta \rho}{\delta t}$$



# Rýchlostný potenciál a akustická rýchlosť

$$\text{grad } \Phi = \mathbf{v}$$

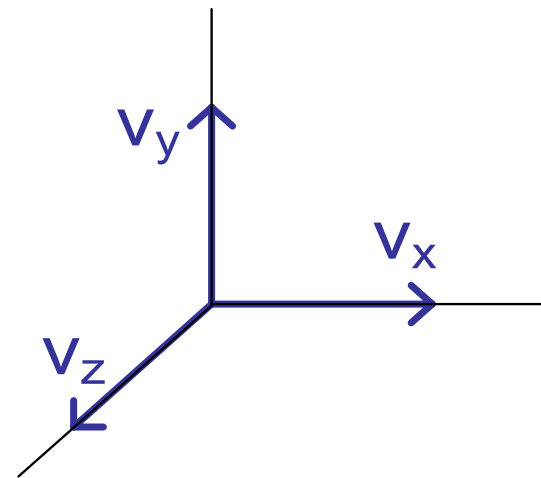
- hypotetická veličina

$$\frac{\partial \Phi}{\partial x} \cdot \mathbf{i} + \frac{\partial \Phi}{\partial y} \cdot \mathbf{j} + \frac{\partial \Phi}{\partial z} \cdot \mathbf{k} = \mathbf{v}$$

$$v_x = \frac{\partial \Phi}{\partial x}$$

$$v_y = \frac{\partial \Phi}{\partial y}$$

$$v_z = \frac{\partial \Phi}{\partial z}$$



# Vlnová rovnica

$$\Delta \Phi = \frac{\rho}{\chi \cdot p_0} \cdot \frac{\delta^2 \Phi}{\delta t^2}$$

$$\Delta \Phi = \frac{1}{c_0^2} \cdot \frac{\delta^2 \Phi}{\delta t^2}$$

$\Delta = \text{div grad}$  → Laplaceov operátor

$$\Delta = \frac{\delta^2}{\delta x^2} + \frac{\delta^2}{\delta y^2} + \frac{\delta^2}{\delta z^2}$$

- Laplaceov operátor je diferenciálny operátor vo vektorovej analýze, definovaný ako divergencia gradientu daného skalárneho poľa. Výsledkom je opäť skalárne pole.

# Rýchlosť zvuku

$$c_0 = \sqrt{\frac{\chi \cdot p_0}{\rho}}$$

- barometrický tlak a hustota prostredia závisia od viacerých parametrov
- najvýraznejší vplyv je vplyv teploty:

$$c_0 = 331,8 + 0,61 T \quad [ms^{-1}; ^\circ C]$$

# VLNOVÁ ROVNICA PRE HARMONICKÝ ROZRUCH

- Predpokladáme harmonický rozruch v tvare:

$$\Phi(x, y, z, t) = \psi(x, y, z) \cdot e^{j\omega t}$$

- Vlnová rovnica pre harmonický rozruch bude v tvare:

$$\Delta \Phi + k^2 \cdot \Phi = 0$$

$$k = \frac{\omega}{c_0} = \frac{2\pi}{\lambda} \quad - \text{vlnové číslo}$$

# RIEŠENIE VLNOVEJ ROVNICE PRE ROVINNÚ ZVUKOVÚ VLNU

- v prípade rovinnej zvukovej vlny predpokladáme šírenie zvukovej vlny v smere jednej z osí (x,y,z) kartézskej (pravouhlej) súradnicovej sústavy, napr. v prípade osi x:

vlnová rovnica: 
$$\frac{\delta^2 \Phi}{\delta x^2} + k^2 \cdot \Phi = 0$$

riešenie: 
$$\Phi = A \cdot e^{j(\omega t - kx)} + B \cdot e^{j(\omega t + kx)}$$

- časo-priestorový charakter zvukovej vlny; (-kx): priama vlna, šíriaca sa od zdroja; (+kx): odrazená (spätná) vlna, šíriaca sa k zdroju;

# Stojatá vlna

- tzv. oscilujúca vlna
- vzniká pri sčítaní priamej a odrazenej vlny (rovnakej amplitúdy a frekvencie)
- v uzloch stojatej vlny ( $kx = \pi/2, 3\pi/2, \dots$ ) je nulová výchylka kmitania tým aj nulový ak. tlak
- v „antiuzloch“ ( $kx = 0, \pi, 2\pi, \dots$ ) stojatej vlny je výchylka maximálna a dvojnásobná (v porovnaní s priamou resp. odrazenou vlnou)
- keďže pozícia uzlov a „antiuzlov“ je v priestore stabilná, zdá sa, akoby vlna stála na jednom mieste – stojatá vlna
- animácie: <http://www.walter-fendt.de/ph14e/stwaverefl.htm>

ak:

$$A=B$$

rýchl. potenciál:

$$\Phi = A \cdot e^{j(\omega t - kx)} + A \cdot e^{j(\omega t + kx)}$$

$$\Phi = 2A \cdot \cos(kx) e^{j\omega t}$$

# Akustický tlak a akustická rýchlosť v poli priamej rovinnej zvukovej vlny

- dá sa dokázať, že platí:

$$v = v_x = \frac{\delta \Phi}{\delta x} = -j \cdot k \cdot A \cdot e^{j(\omega t - kx)}$$

$$p = -\rho_0 \cdot \frac{\delta \Phi}{\delta t} = -j \cdot \omega \cdot \rho_0 \cdot A \cdot e^{j(\omega t - kx)}$$

- amplitúda ak. tlaku a rýchlosti rovinnej zvukovej vlny nezávisí od vzdialenosti od zdroja
- akustický tlak a akustická rýchlosť sú vo fáze (medzi fázormi akustického tlaku a rýchlosti v komplexnej rovine nie je fázový posun)

# Vlnová impedancia a akustická intenzita v poli rovinatej zvukovej vlny

- vlnová impedancia závisí iba od vlastností prostredia, v ktorom sa vlna šíri;
- na určenie akustickej intenzity stačí poznať jednu zo základných akustických veličín – akustický tlak, alebo akustickú rýchlosť – výhodné pre praktické aplikácie

$$z_v = \frac{p}{v} = c_0 \rho_0 \quad \left[ \text{kg m}^{-2} \text{s}^{-1} \right]$$

$$I_A = \frac{1}{2} p v \cos \varphi = \frac{1}{2} \frac{p^2}{c_0 \rho_0} = \frac{1}{2} v^2 c_0 \rho_0 \quad \left[ \text{W m}^{-2} \right]$$

$\cos \varphi = 1$  – ak. tlak a rýchlosť sú vo fáze



# Vlnová rovnica pre zvuk vo sférických súradniciach

- bod v priestore je v kartézskej sústave vyjadrený súradnicami  $[x,y,z]$ , vo sférickej sústave súradnicami  $[r,\vartheta,\varphi]$

$$\Delta = \frac{\partial^2}{\partial r^2} + \frac{2}{r} \frac{\partial}{\partial r} + \frac{1}{r^2 \sin^2 \vartheta} \frac{\partial^2}{\partial \varphi^2} + \frac{1}{r^2 \sin \vartheta} \frac{\partial}{\partial \vartheta} \left( \sin \vartheta \frac{\partial}{\partial \vartheta} \right)$$

...

$$\Delta = \frac{\partial^2}{\partial r^2} + \frac{2}{r} \frac{\partial}{\partial r}$$

$$\frac{\partial^2 \Phi}{\partial r^2} + \frac{2}{r} \frac{\partial \Phi}{\partial r} = \frac{1}{c_0^2} \frac{\partial^2 \Phi}{\partial t^2}$$

$$\frac{\partial^2 (\Phi r)}{\partial r^2} = \frac{1}{c_0^2} \frac{\partial^2 (\Phi r)}{\partial t^2}$$

# Riešenie pre harmonický rozruch

- harmonický rozruch:

$$\Phi = \psi(r) \cdot e^{j\omega t}$$

- riešenie:

$$\Phi(r, t) = \frac{A}{r} e^{j(\omega t - kr)} + \frac{B}{r} e^{j(\omega t + kr)}$$

Rozbiehavá vlna

Zbiehavá vlna

# Akustický tlak, akustická rýchlosť a vlnová impedancia v poli guľovej zvukovej vlny

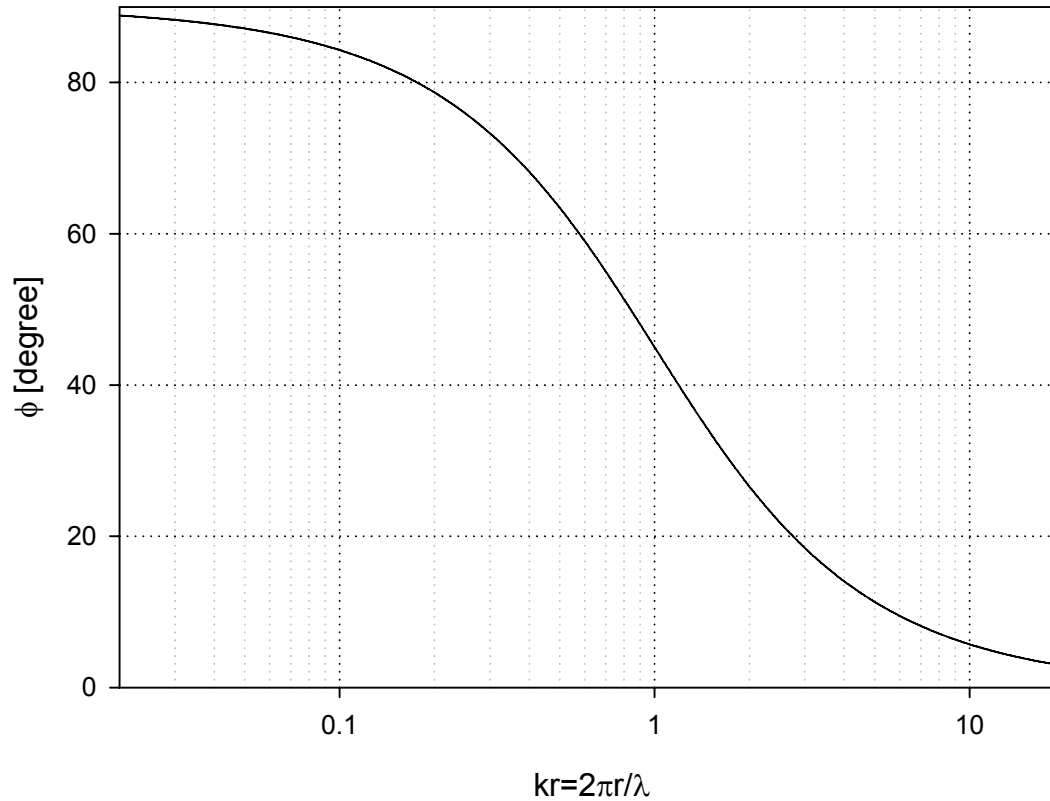
- s rastúcou vzdialenosťou klesá ampl. oboch veličín
- tlak a rýchlosť nie sú vo fáze

$$v = \frac{\partial \Phi(r, t)}{\partial r} = -\frac{A}{r} \left( jk + \frac{1}{r} \right) e^{j(\omega t - kr)}$$

$$p = -\rho \frac{\partial \Phi(r, t)}{\partial t} = -j \frac{A}{r} \omega \rho e^{j(\omega t - kr)}$$

$$z_v = \frac{p}{v} = c_0 \rho_0 \frac{jkr}{1 + jkr} \quad \left[ \text{kg s}^{-1} \text{m}^{-2} \right]$$

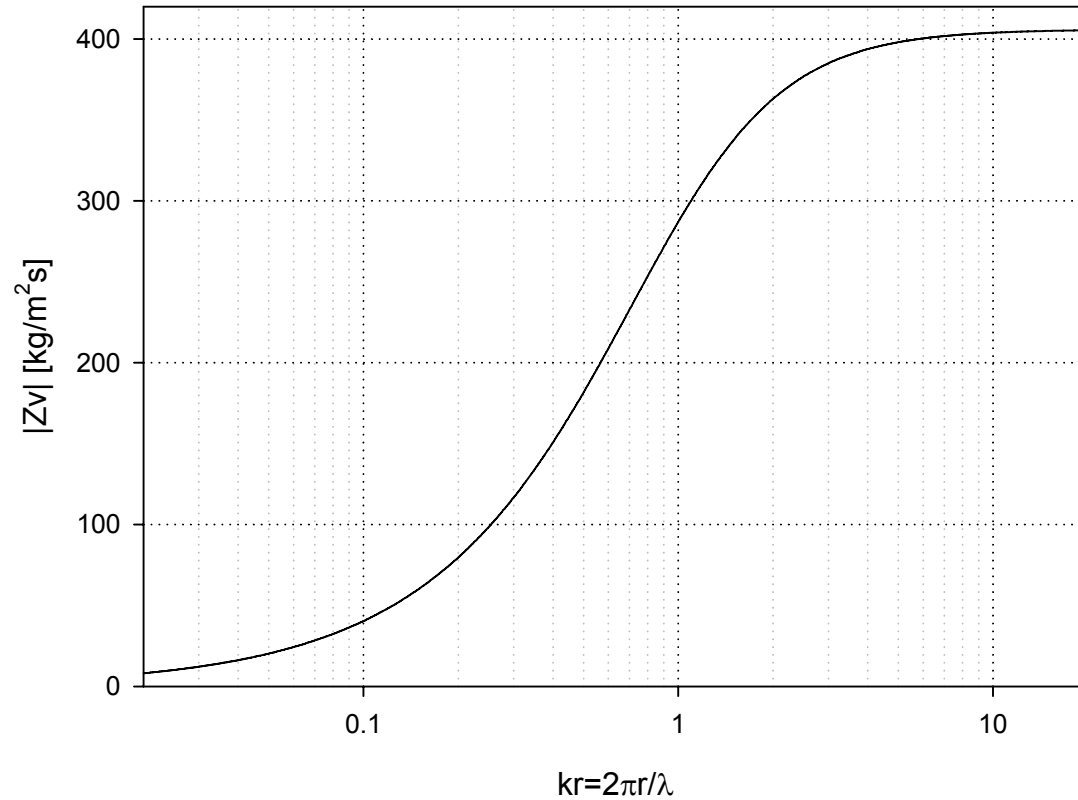
## Fázový uhol vlnovej impedancie guľovej zvukovej vlny



$$\varphi = \operatorname{arctg} \frac{1}{k} = \operatorname{arctg} \frac{1}{kr} \Rightarrow \lim_{kr \rightarrow \infty} \varphi(kr) = 0$$

## Modul vlnovej impedancie guľovej zvukovej vlny

...



$$\lim_{kr \rightarrow \infty} (z_v) = \lim_{kr \rightarrow \infty} \left( c_0 \rho_0 \frac{jkr}{1 + jkr} \right) = c_0 \rho_0 \quad \left[ \text{kg s}^{-1} \text{m}^{-2} \right]$$

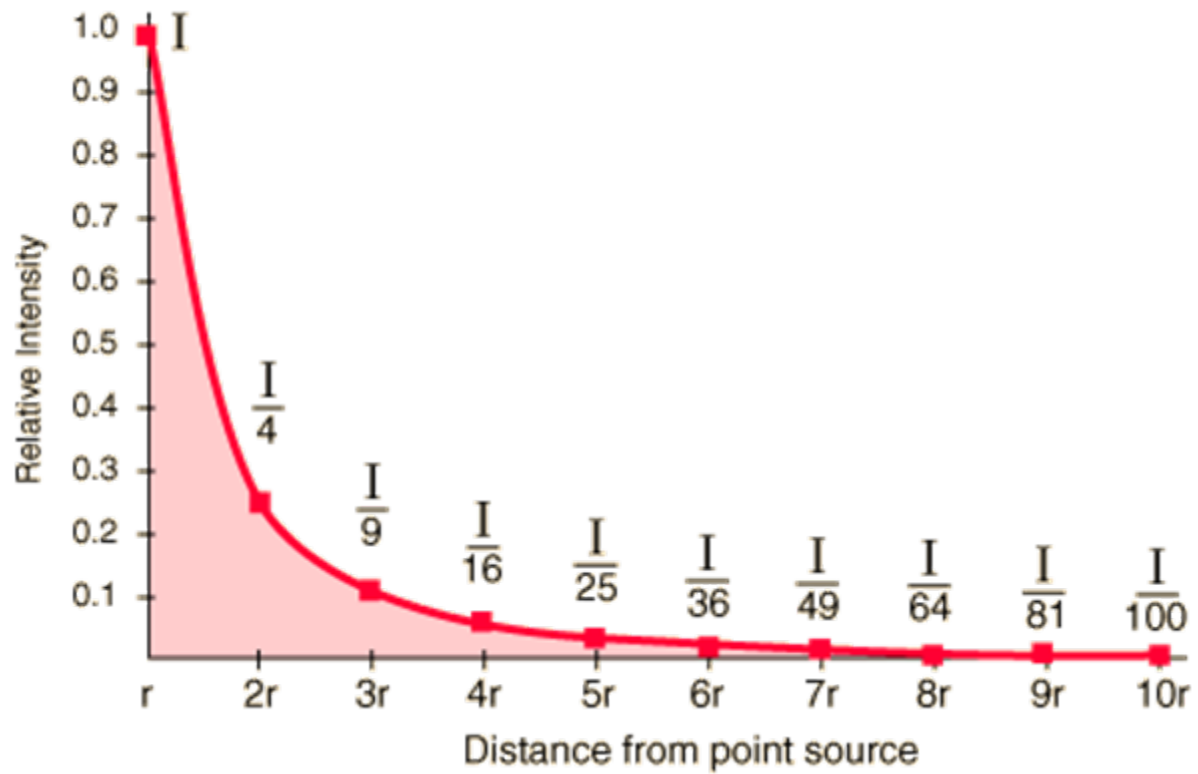
# Akustická intenzita v poli harmonickej guľovej zvukovej vlny

$$I = p v^* = \frac{p^2}{z_v} = \frac{p^2}{c_0 \rho_0} \left( 1 + j \frac{1}{kr} \right)$$

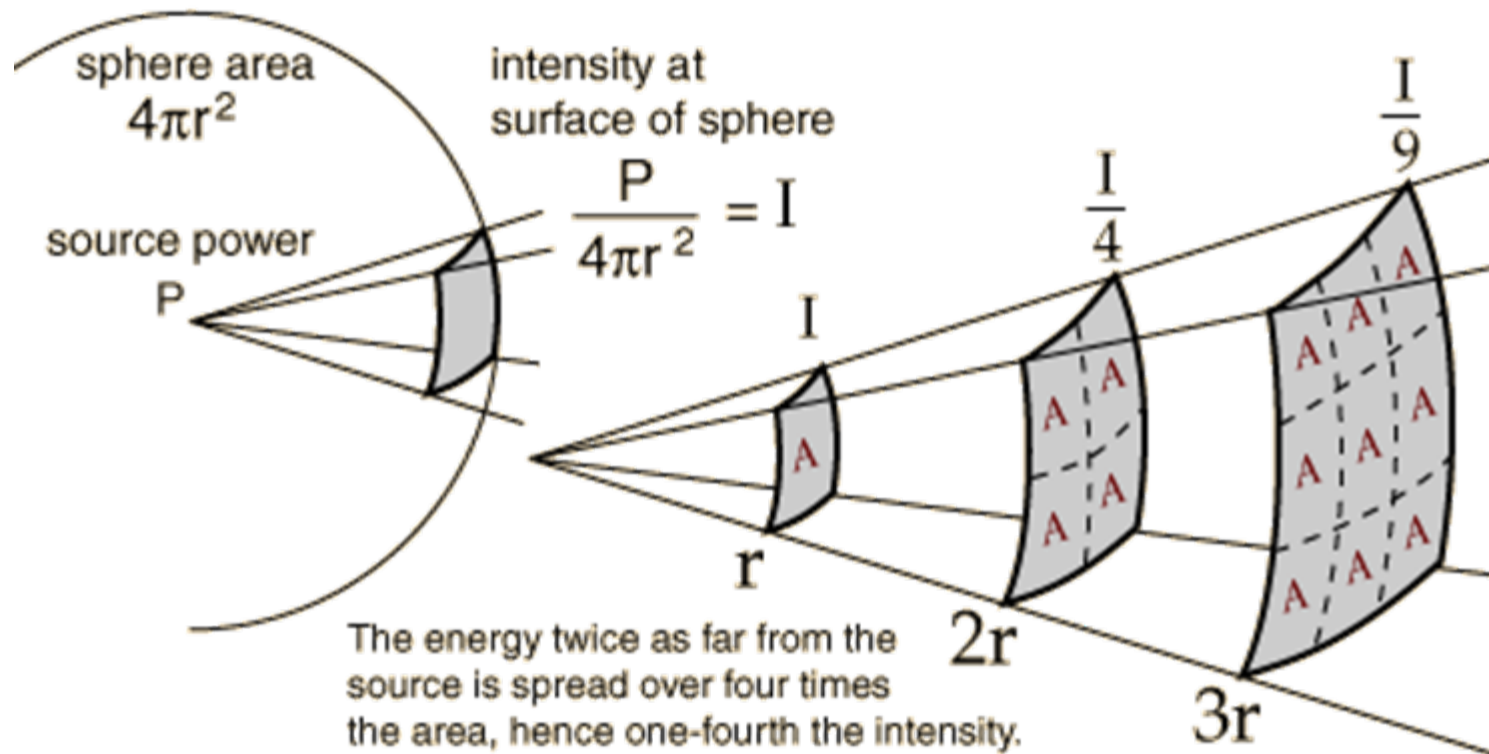
$$I_{re} = \frac{p^2}{c_0 \rho_0}$$

$$I_{im} = \frac{p^2}{c_0 \rho_0} \frac{1}{kr}$$

• ...



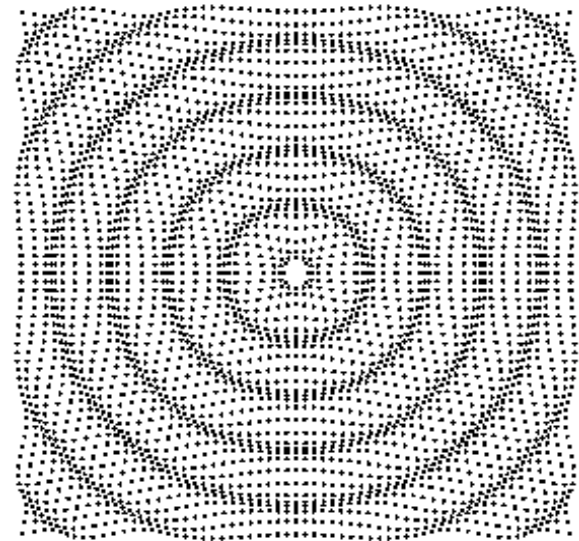
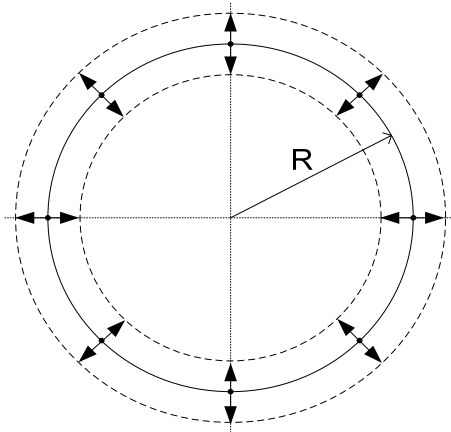
• ...





# Akustický vysielateľ nultého rádu – pulzujúca guľa

- Je základným typom akustického vysielateľa.
- Predstavujeme si ho ako guľu, ktorej povrch je v kontakte s prostredím a kmitá vo všetkých bodoch rovnakou radiálnou rýchlosťou (amplitúda aj fáza).
- Pulzujúca guľa má kludový polomer  $R$ , jej stred leží v počiatku súradnicovej sústavy ( $r=0$ ) a výchylka kmitajúceho povrchu je nepatrná v porovnaní s polomerom  $R$ .
- Vysielateľ nultého rádu je zdrojom guľovej zvukovej vlny.



## Akustický tlak a akustická rychlost' v poli vysílače nulého řádu

- Ak predpokladáme harmonické budenie vysílača, pre akustický tlak a akustickú rychlost' v poli vysílača nulého řádu platí:

$$p(r) = \frac{A}{r} e^{j(\omega t - kr)}$$

$$v(r) = \frac{A}{\rho c_0 r} \left( 1 + \frac{1}{jkr} \right) e^{j(\omega t - kr)}$$

vlnové číslo:

$$k = \frac{\omega}{c_0} = \frac{2\pi}{\lambda}$$

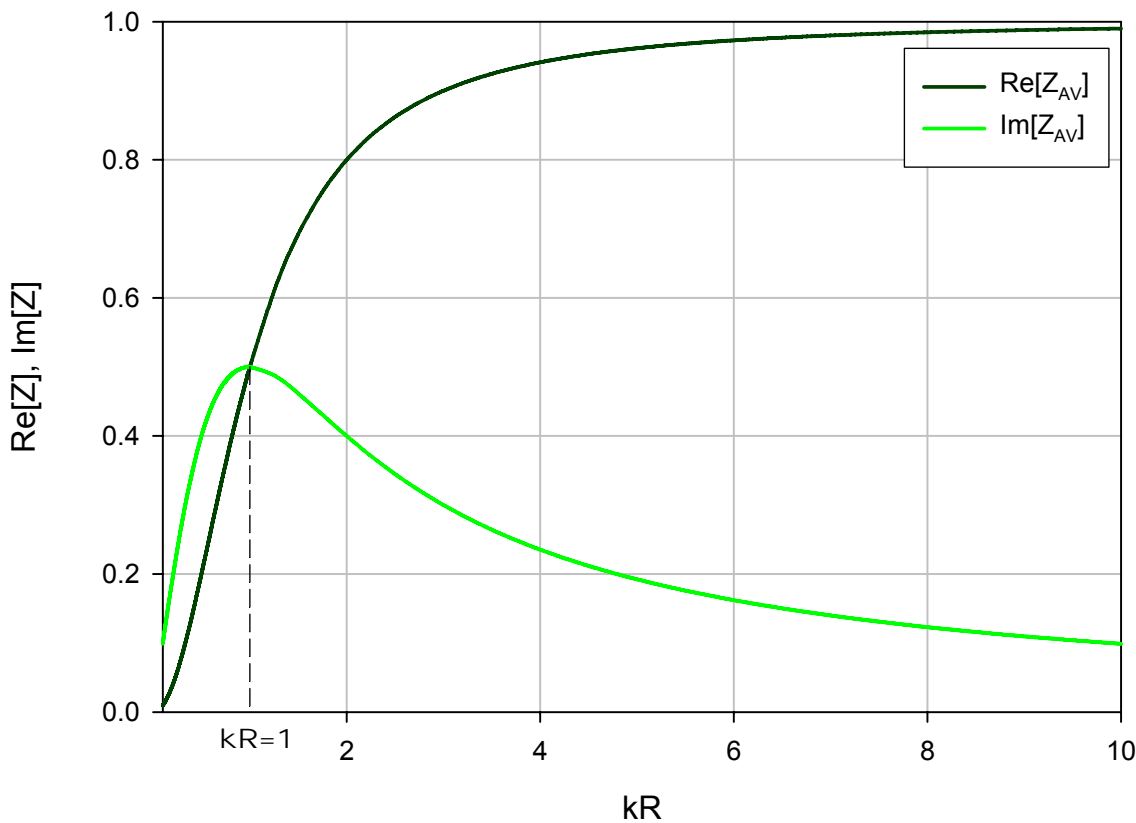
## Akustická vysielačacia impedancia zdroja nultého rádu

• ...

$$Z_{AV} = \frac{p(R)}{w(R)} = \frac{p(R)}{S \cdot v(R)}$$

$S = 4\pi R^2$  – plocha guľového povrchu

$$Z_{AV} = \frac{c_0 \rho}{S} \left[ \frac{(kR)^2}{1 + (kR)^2} + j \frac{kR}{1 + (kR)^2} \right]$$



$$\text{Re}[Z_{AV}'] = R_{AV}' = \frac{(kR)^2}{1 + (kR)^2}$$

$$\text{Im}[Z_{AV}'] = X_{AV}' = \frac{kR}{1 + (kR)^2}$$

- reálna časť vysielacej impedancie – vysielací odpor – súvisí s činným akustickým výkonom vysielča
- imaginárna časť vysielacej impedancie – vysielacia reaktancia – súvisí s jalovým akustickým výkonom vysielča
- pre  $kR < 1$  je jalový výkon väčší, než činný
- pre  $kR > 1$  prevažuje činný výkon nad jalovým, ktorý je postupne zanedbateľný

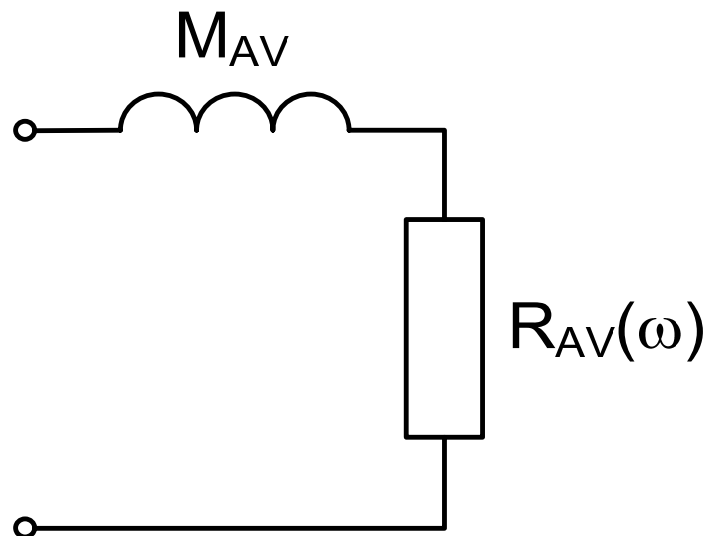
$$Z_{AV}' = \frac{Z_{AV}}{\frac{c_0 \rho}{S}} = \underbrace{\frac{(kR)^2}{1 + (kR)^2}}_{R_{AV}'} + j \underbrace{\frac{kR}{1 + (kR)^2}}_{X_{AV}'}$$

# Analogická schéma akustickej vysielacej impedancie vysielča I

$kR < 1$  ( $2\pi R < \lambda$ )  
 $1 + (kR)^2 \cong 1$  }  $\Rightarrow$  nízke frekvencie a/alebo malé rozmery vysielča  
v porovnaní s vlnovou dĺžkou zvuku

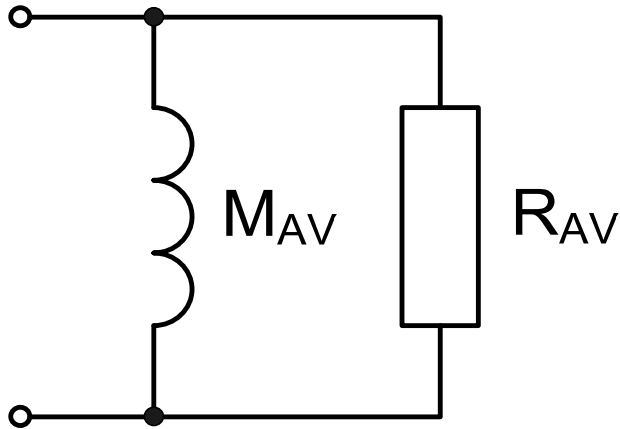
$$Z_{AV} \doteq \frac{c_0 \rho}{4\pi R^2} (kR)^2 + j \frac{c_0 \rho}{4\pi R^2} kR = \underbrace{\frac{\rho \omega^2 R^2}{Sc_0}}_{R_{AV}(\omega)} + j\omega \underbrace{\frac{R \rho}{S}}_{M_{AV}}$$

S



## Analogická schéma akustickej vysielacej impedancie vysielča II

- Platí univerzálne pre všetky hodnoty vlnového čísla  $kR$
- Môže byť v tvare paralelne zapojených **frekvenčne nezávislých** akustických prvkov – akustického odporu a akustickej hmotnosti



$$R_{AV} = \frac{c_0 \rho}{S} = \frac{c_0 \rho}{4\pi R^2}$$

$$M_{AV} = \frac{R \rho}{S} = \frac{\rho}{4\pi R}$$

$$Z_{AV} = \frac{c_0 \rho}{S} \frac{jkR}{1 + jkR} = \frac{c_0 \rho}{S} \frac{j\omega \frac{R}{c_0}}{1 + j\omega \frac{R}{c_0}} = \frac{\frac{c_0 \rho}{S} \cdot j\omega \frac{R \rho}{S}}{\frac{c_0 \rho}{S} + j\omega \frac{R \rho}{S}} = \frac{R_{AV} \cdot j\omega M_{AV}}{R_{AV} + j\omega M_{AV}}$$

# Interpretácia vysielacej hmotnosti guľového vysielača

$$M_{AV} = \frac{R\rho_0}{S} = \frac{SR\rho_0}{S^2} = \frac{M_{MV}}{S^2} \Rightarrow M_{MV} = SR\rho_0$$

Obrazom akustickej hmotnosti v mechanickej doméne je mechanická hmotnosť, ktorá je v podstate hmotnosťou vzduchového valčeka so základňou plochy  $S$  a výškou  $R$

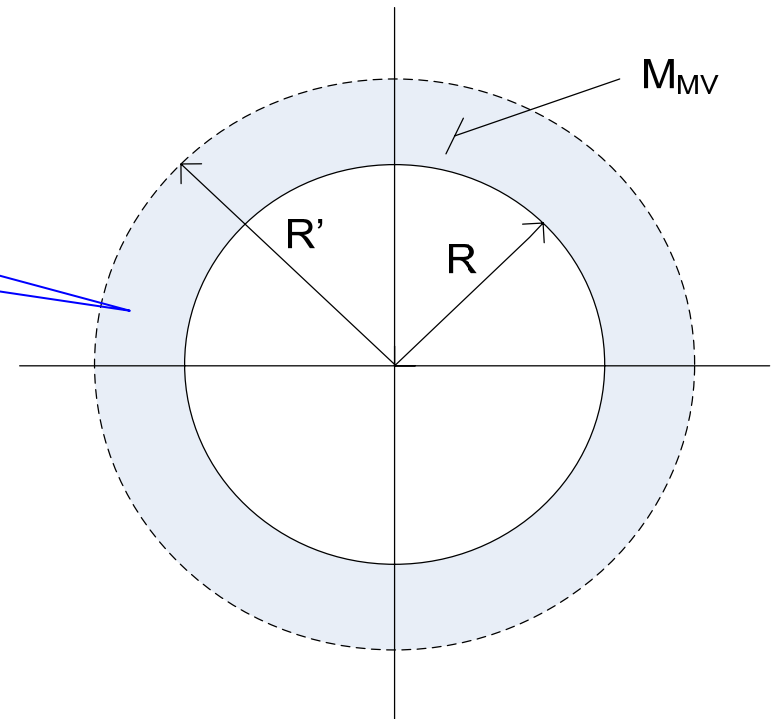
Ak si valček prepočítame na medzikružie, dostaneme predstavu vysielacej hmotnosti guľového vysielača vo forme vzduchového „obalu“, ktorý je „prilepený“ na povrch gule a kmitá spolu s jej povrchom – predstavuje tak „jalovú“ záťaž

$$\frac{4}{3}\pi(R'^3 - R^3)\rho_0 = SR\rho_0$$

$$\frac{4}{3}\pi(R'^3 - R^3) = 4\pi R^3$$

$$R' = \sqrt[3]{4} \cdot R$$

$$l_{ekv} = R' - R \cong 0,59R$$



# Akustický tlak v blízkom akustickom poli guľového vysielča

Blízke pole:  $kr \ll 1 \Rightarrow \frac{1}{r} \gg k$

Akustický tlak: 
$$p_A = -j\omega\rho \frac{A}{r} e^{j(\omega t - kr)}$$

Akustická rýchlosť: 
$$v = -\frac{A}{r} \left( jk + \frac{1}{r} \right) e^{j(\omega t - kr)}$$

V blízkom poli: 
$$v = -\frac{A}{r^2} e^{j(\omega t - kr)}$$

Akustická objemová rýchlosť: 
$$w_A = Sv = -S \frac{A}{r^2} e^{j(\omega t - kr)}$$

$$\frac{\delta w_A}{\delta t} = -j\omega S \frac{A}{r^2} e^{j(\omega t - kr)}$$

Porovnaním: 
$$p_A = \frac{r}{S} \rho \frac{\delta w_A}{\delta t}$$



# Akustický tlak v blízkom akustickom poli guľového vysielача

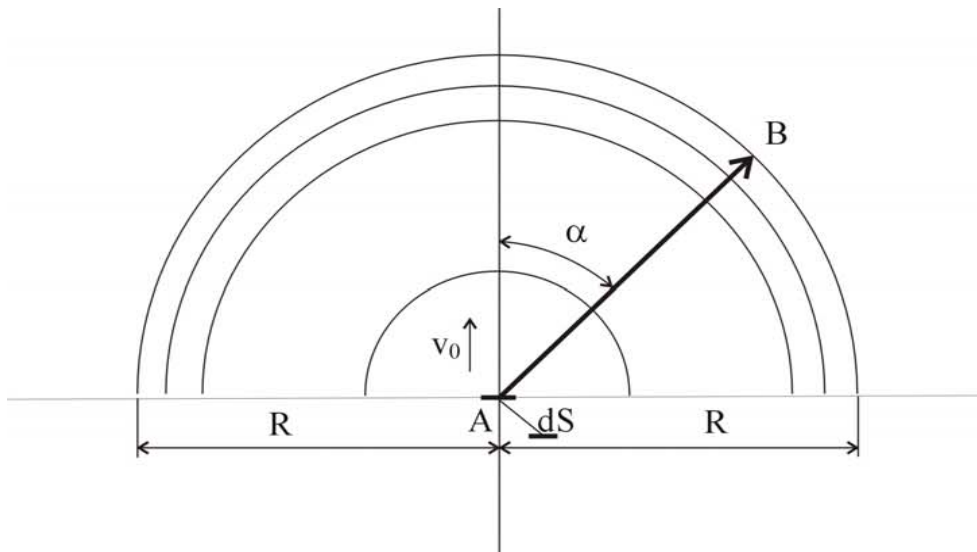
(Foot.4.1)

Pre  $4\pi$  priestor ( $S = 4\pi r^2$ ):  $p_A = \frac{\rho}{4\pi r} \frac{\delta w_A}{\delta t}$

Pre  $2\pi$  priestor ( $S = 2\pi r^2$ ):  $p_A = \frac{\rho}{2\pi r} \frac{\delta w_A}{\delta t}$

# Piest v nekonečnej stene

- rýchlostný potenciál akustického poľa piesta v nekonečnej stene dostaneme plošným integrovaním príspevku od elementárneho bodového vysielača
- úlohou „nekonečnej“ steny je oddeliť akustické priestory pred a za membránou, aby vplyvom ohybu vlny nedochádzalo k ich vzájomnému ovplyvňovaniu



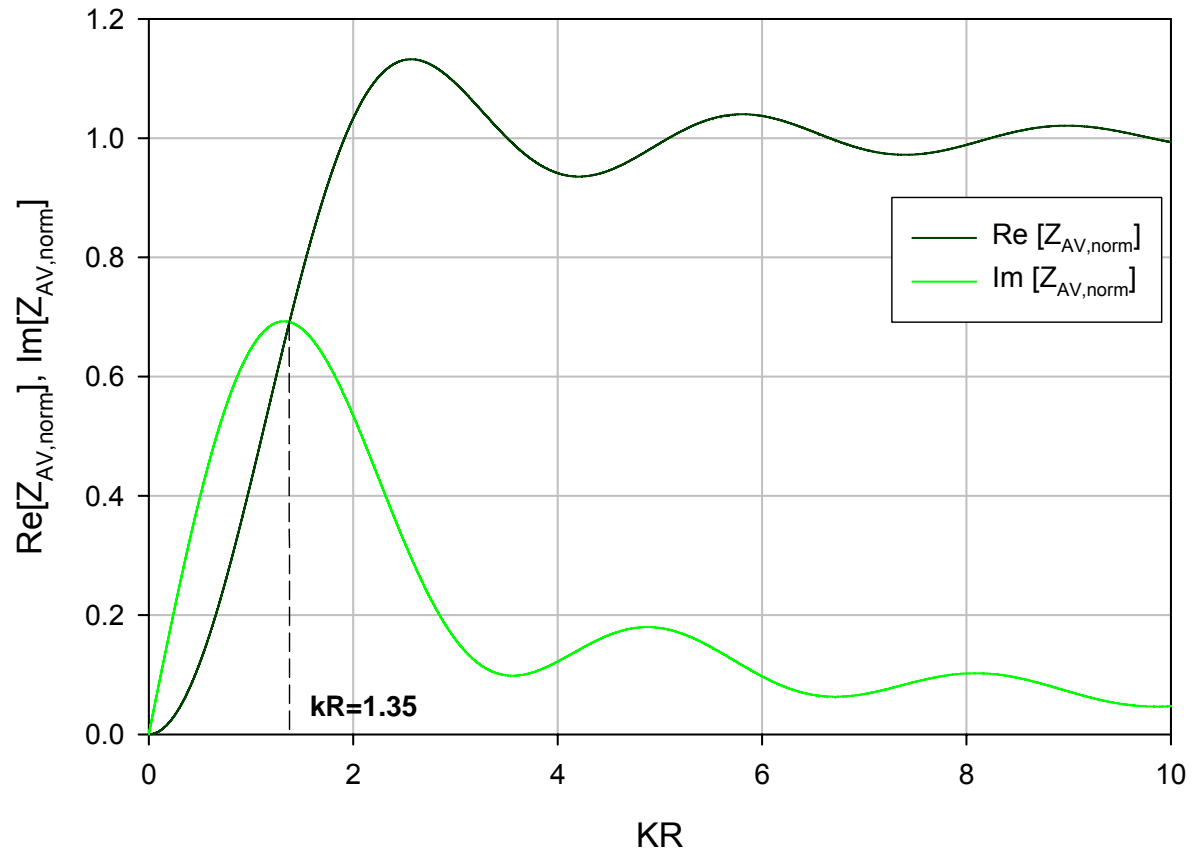
$$dw = v_0 dS$$

$$v_0 = v_{om} e^{j\omega t}$$

$$\Phi = -\frac{1}{2\pi} \iint_S \frac{v_0}{r} e^{-jkr} dS$$

# Vysielacia impedancia

- má reálnu a imaginárnu (reaktančnú časť)
- až na zvlnenie a hodnotu  $kR$ , pri ktorej sú hodnoty oboch častí impedancie rovnaké, je vysielacia impedancia veľmi podobná impedancii guľového vysieláča

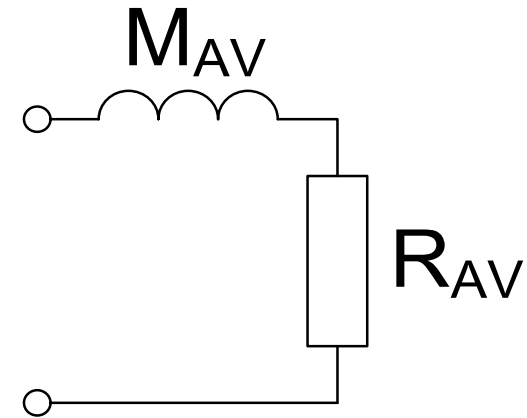


$$Z_{A,v} = \frac{c_0 \rho}{\pi R^2} \left[ 1 - 2 \frac{I_1(2kR)}{2kR} + j 2 \frac{H_1(2kR)}{2kR} \right]$$

# Analogická schéma vysielacej impedancie

- Besselovu a Struvovu funkciu vyjadríme pomocou mocninných radov – uvažujeme prípad, keď  $kR < 1$  – zanedbáme členy s vyššími mocninami:

$$\begin{aligned} Z_{A,v} &= \frac{c_0 \rho_0}{S} \left[ \frac{(kR)^2}{2} + j \frac{8kR}{3\pi} \right] = \\ &= \frac{c_0 \rho_0}{\pi R^2} \frac{\omega^2 R^2}{2c_0^2} + j \frac{c_0 \rho_0}{S} \frac{8\omega R}{3\pi c_0} = \\ &= \frac{\rho_0 \omega^2}{2\pi c_0} + j\omega \frac{\rho_0}{S} \frac{8R}{3\pi} = \\ &= R_{A,v}(\omega) + j\omega M_{A,v} \end{aligned}$$

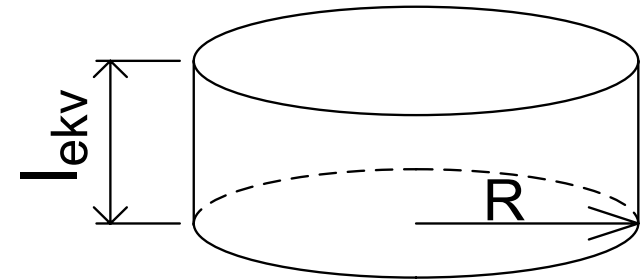


$$R_{A,v}(\omega) = \frac{\rho_0 \omega^2}{2\pi c_0}$$

$$M_{A,v} = \frac{\rho_0}{S} \frac{8R}{3\pi}$$

# Interpretácia akustickej hmotnosti vysielacej impedancie piesta v nekonečnej stene

- Akustickú hmotnosť vysielacej impedancie predstavuje vzduchový „stĺpec“ so základňou  $S$  (plocha piesta) a výškou  $l_{ekv}$
- Môžeme si predstaviť, že tento stĺpec vzduchu je „prilepený“ na piest (z oboch strán) a kmitá spolu s piestom

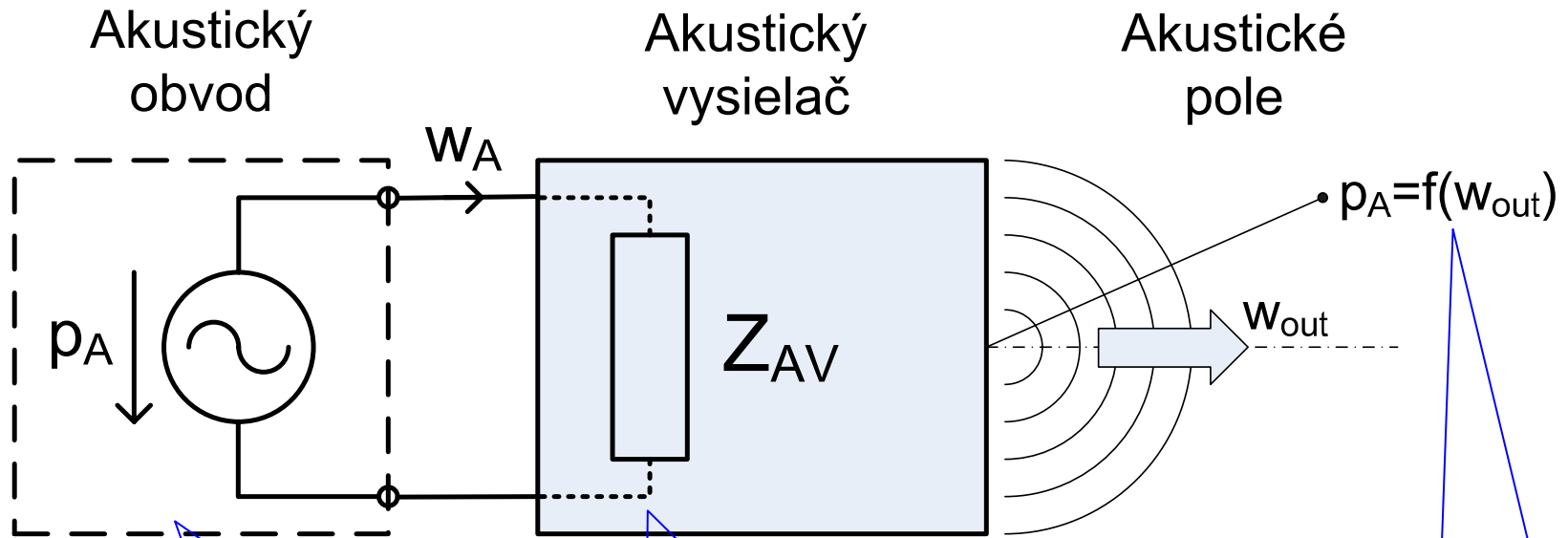


$$M_{A,v} = \frac{\rho_0}{S} \frac{8R}{3\pi} = \frac{S \frac{8R}{3\pi} \rho_0}{S^2} = \frac{S l_{ekv} \rho_0}{S^2} = \frac{M_{M,v}}{S^2}$$

$$l_{ekv} = \frac{8R}{3\pi}$$

# Akustický vysielateľ z pohľadu elektro-mechanicko-akustických analógií

- rozhranie medzi kmitajúcim telesom, generujúcim akustický tlak a objemovú rýchlosť a akustickým poľom, v ktorom sa šíri zvukové vlnenie



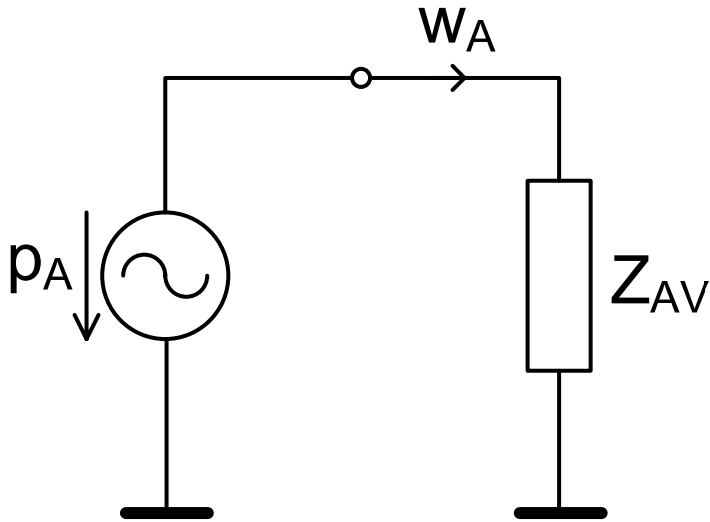
Zdroj akustického tlaku predstavuje z pohľadu elektro-mechanicko-akustických analógií výstup „nejakého“ akustického obvodu

Pre akustický obvod je akustický vysielateľ zaťažovacou impedanciou – tzv. vysielacia (vyžarovacia) impedancia (radiation impedance)

Akustický tlak v akustickom poli závisí od akustickej objemovej rýchlosti, „tečúcej“ do vysielacej impedancie

# Náhradná schéma akustického vysielča v elektro- mechanicko-akustických analógiách

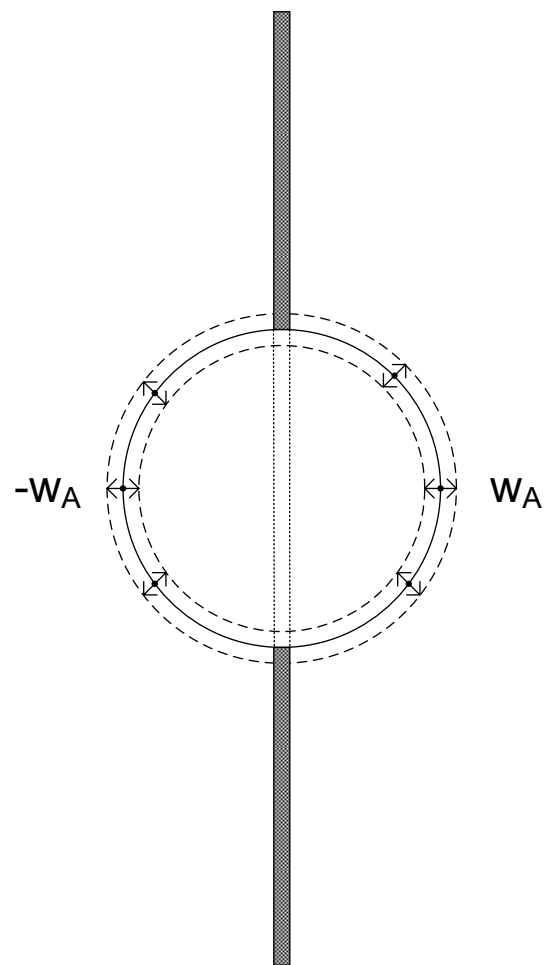
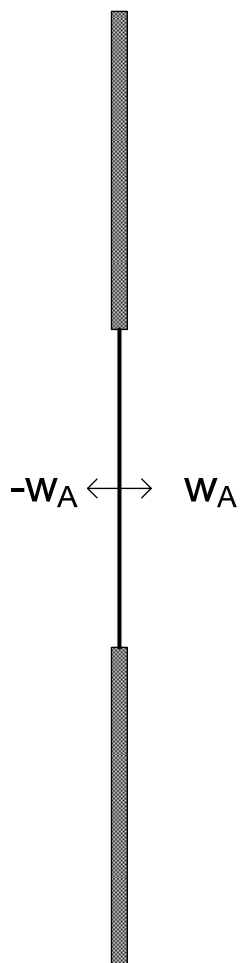
- vysielacia impedancia zistíme ako pomer akustického tlaku a objemovej rýchlosti na ploche bezprostredného „dotyku“ vysielacieho telesa a prostredia (R), do ktorého je zvuková vlna vysielaná
- akustický výkon je súčin akustického tlaku a objemovej rýchlosti, tiež na ploche bezprostredného „dotyku“ vysielacieho telesa a prostredia (R), do ktorého je zvuková vlna vysielaná



$$Z_{AV} = \frac{p_A(R)}{w_A(R)} \quad [\Omega_A]$$

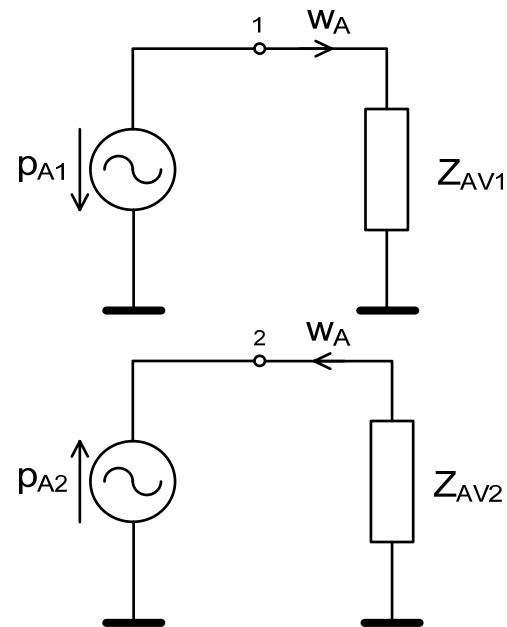
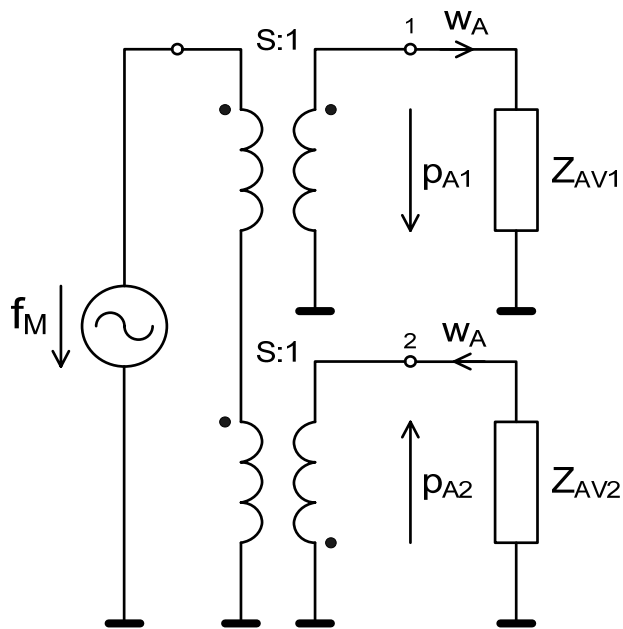
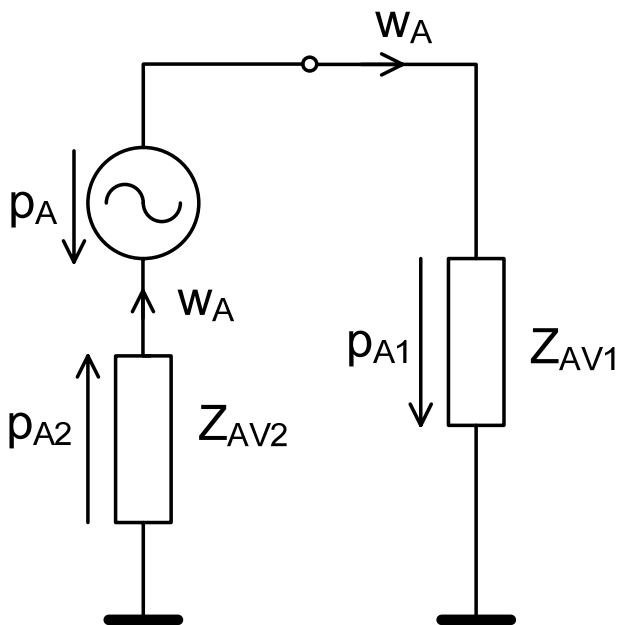
$$P_A = p_A(R) w_A(R) \quad [W]$$

# Akustický vysielateľ, vysielajúci do oddelených akustických priestorov





# Analogická schéma akustického vysielajúceho do oddelených akustických priestorov

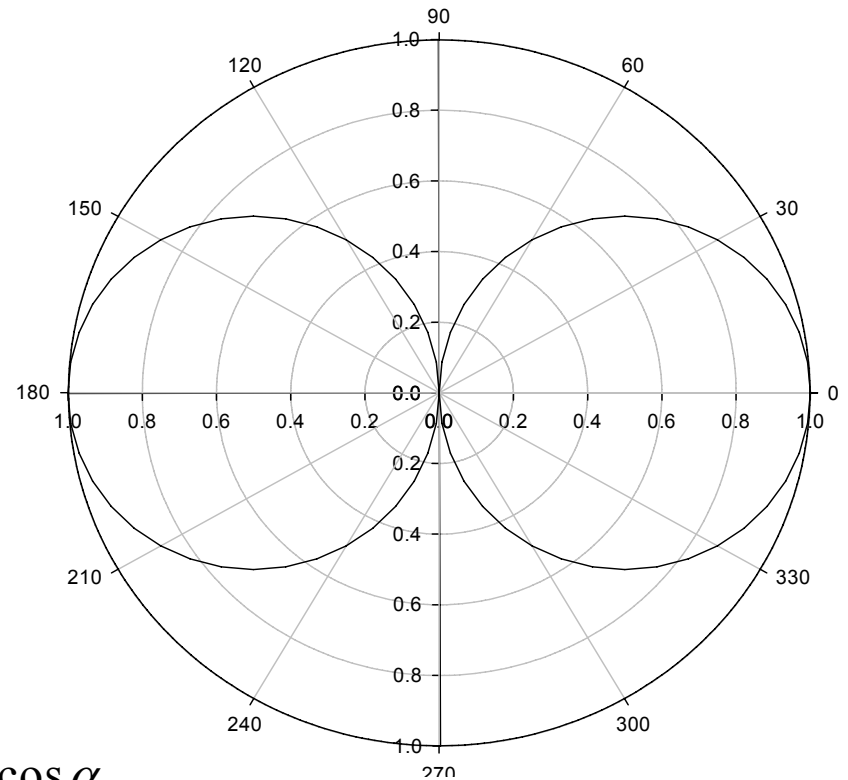
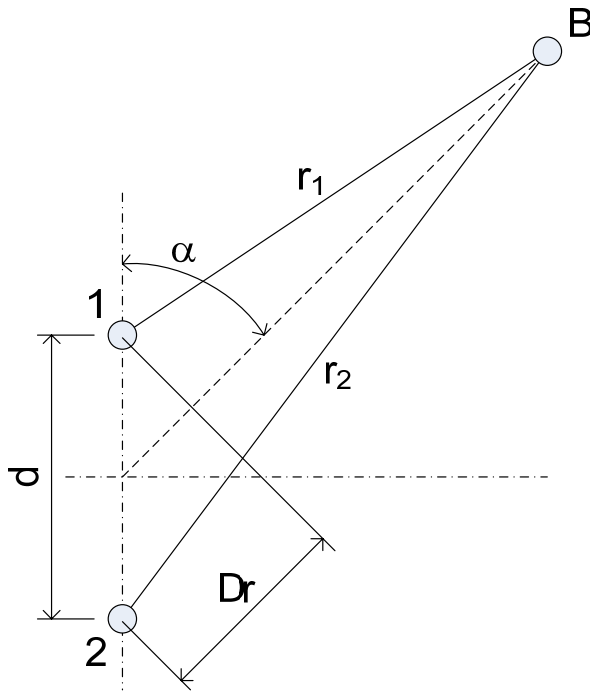


# Smerové vlastnosti akustických vysieláčov

- smerová funkcia
- činiteľ resp. index smerovosti
- smerový uhol

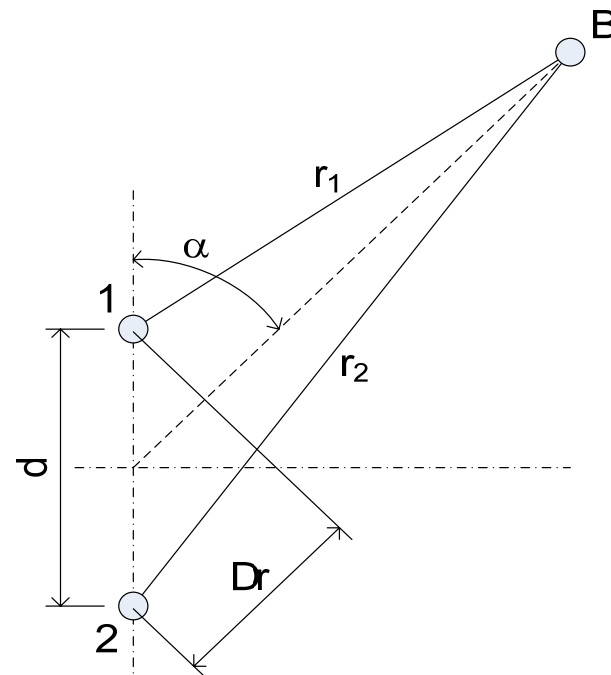
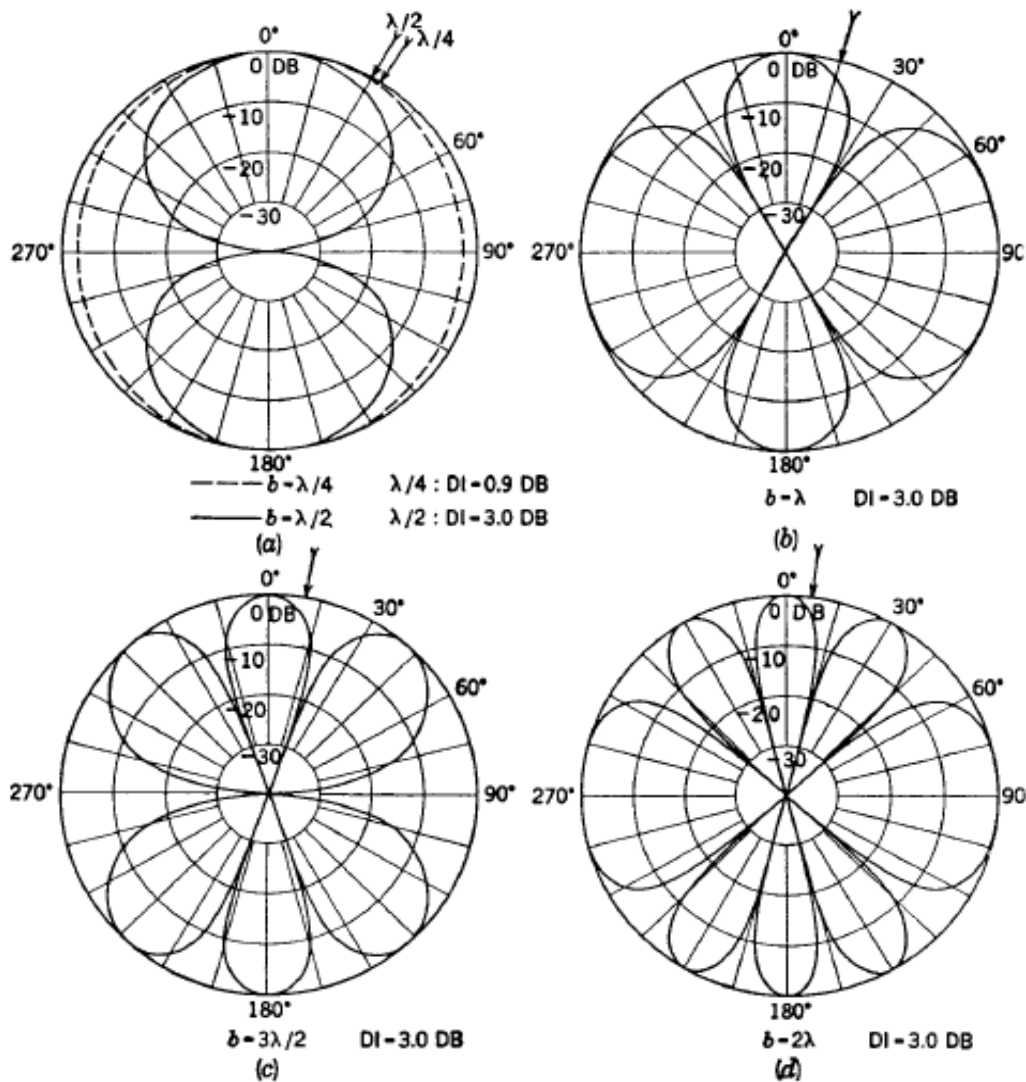
# Akustický vysílač prvního rádu – akustický dipól

- dva bodové zdroje, vysílající v protifáze



$$\eta_1 = \frac{p(\alpha)}{p(0)} = \frac{{}_1\Phi(\alpha)}{{}_1\Phi(0)} = \cos \alpha$$

# Dva bodové zdroje vysielaajúce vo fáze



- rad bodových zdrojov, vysielajúcich vo fáze

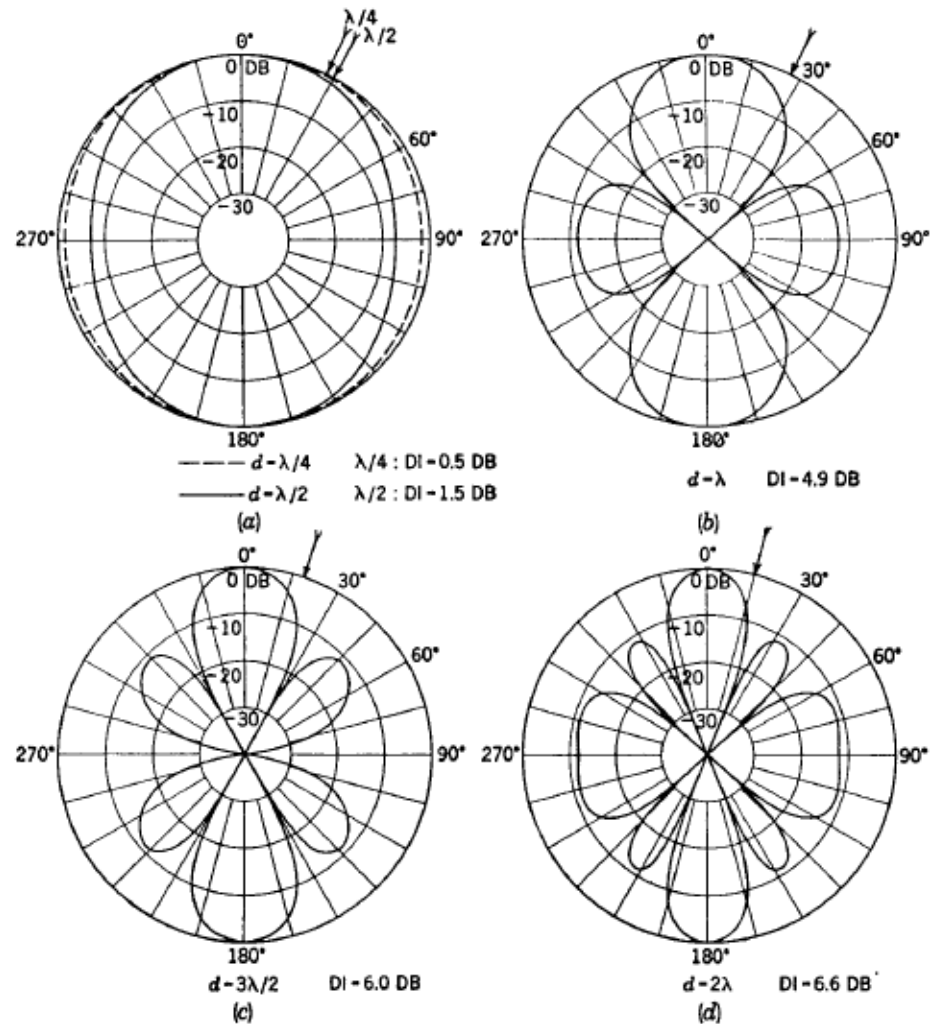
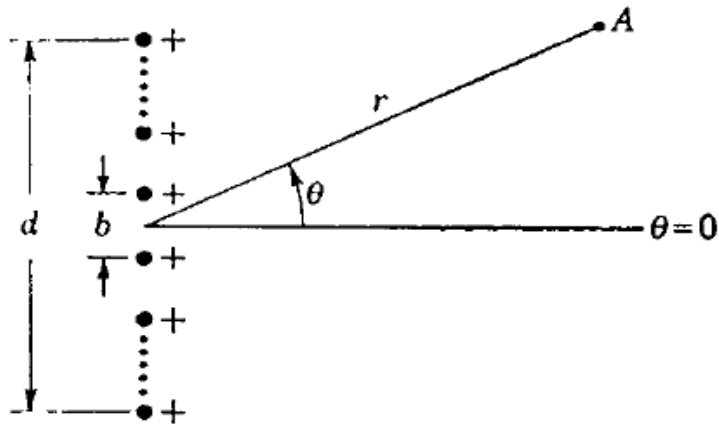


FIG. 4.5. Directivity patterns for a linear array of four simple in-phase sources evenly spaced over a length  $d$ . The boxes give the directivity index at  $\theta = 0^\circ$ . One angle of zero directivity index is also indicated by the arrow.

- smerové funkcie piesta v nekonečnej stene

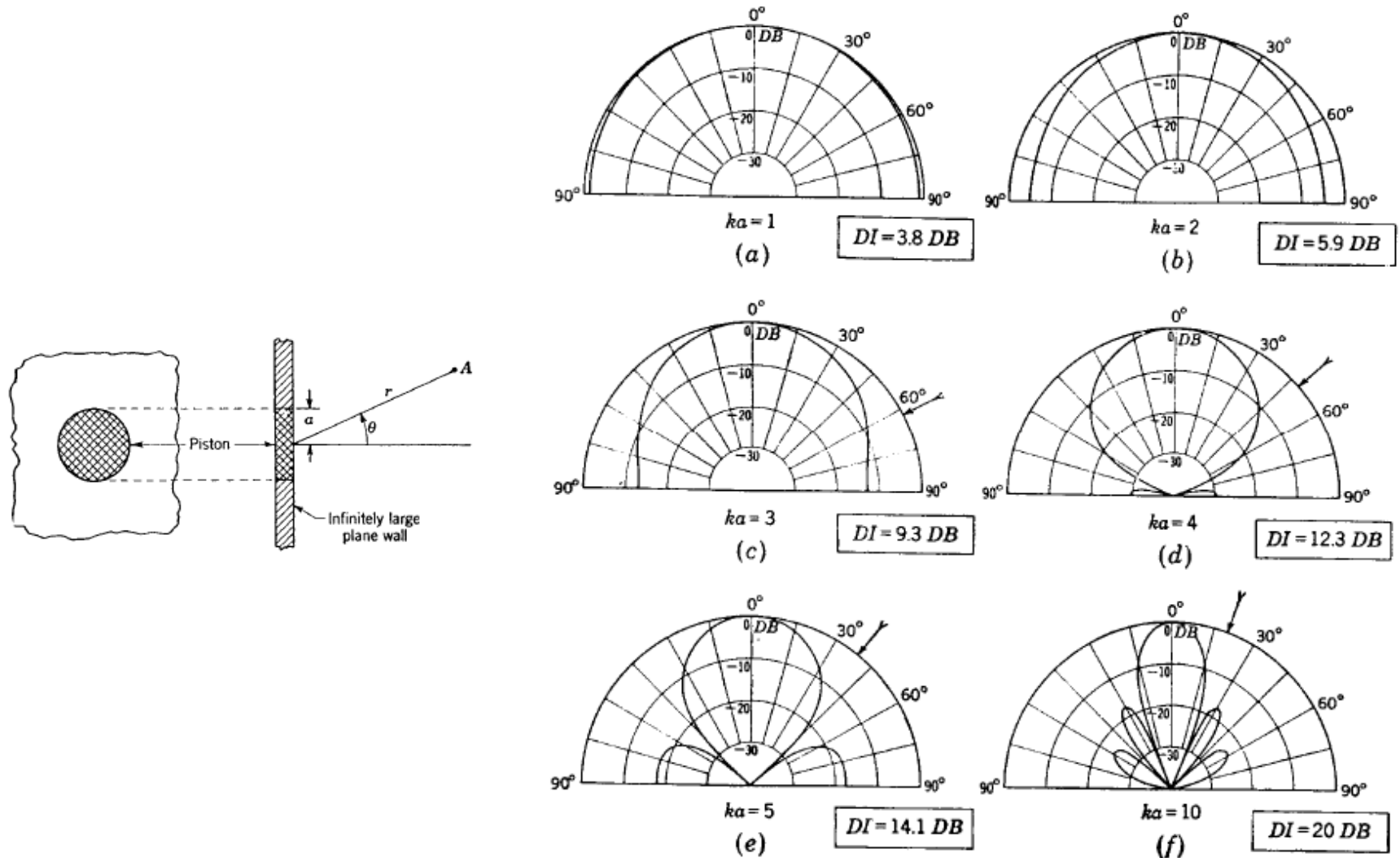
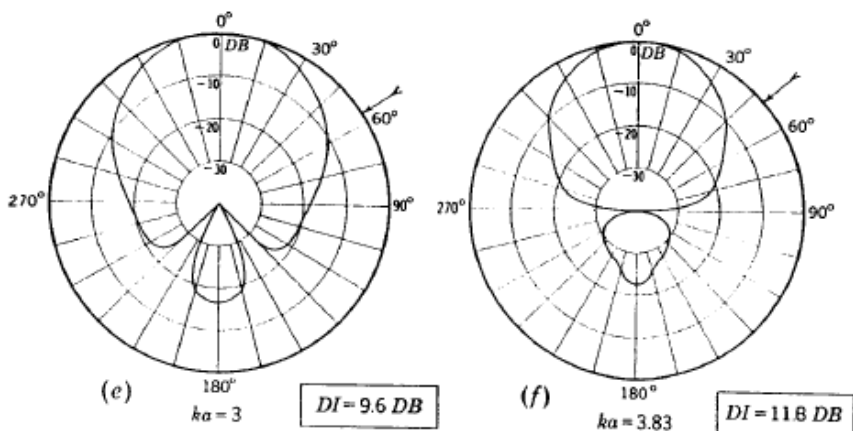
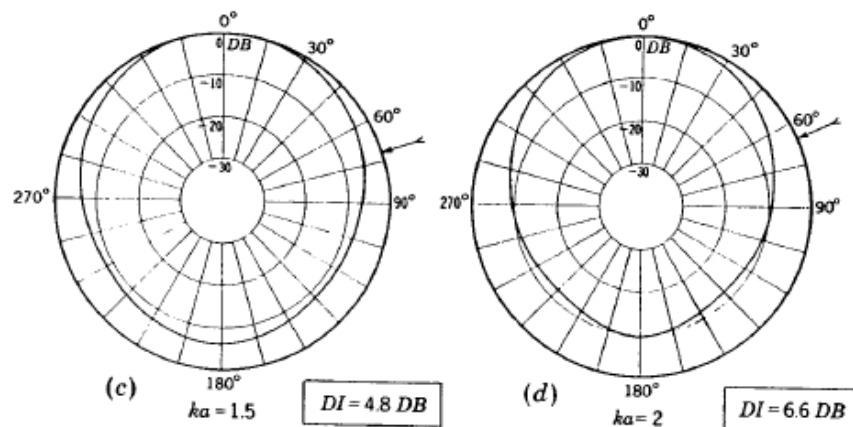
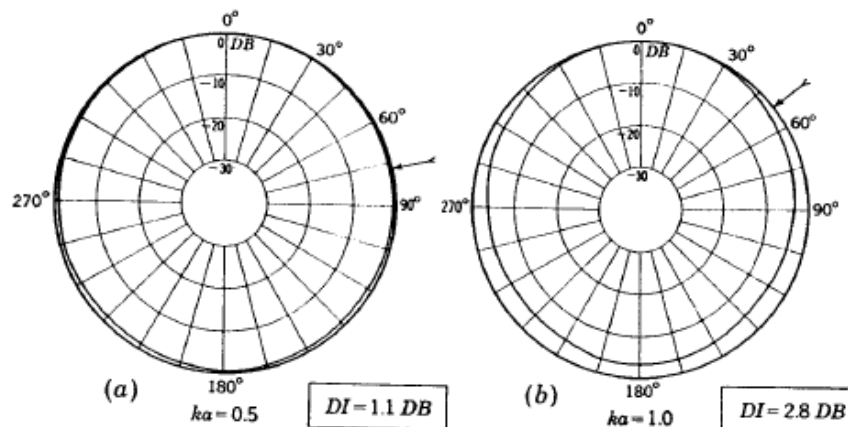
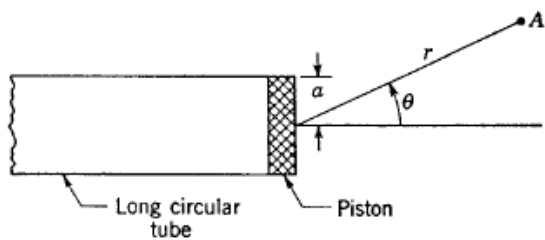


FIG. 4.10. Directivity patterns for a rigid circular piston in an infinite baffle as a function of  $ka = 2\pi a/\lambda$ , where  $a$  is the radius of the piston. The boxes give the directivity index at  $\theta = 0^\circ$ . One angle of zero directivity index is also indicated. The DI never becomes less than 3 db because the piston radiates only into half-space.

- smerové vlastnosti piesta na konci akustickej trubice



- smerové charakteristiky voľne kmitajúceho piesta

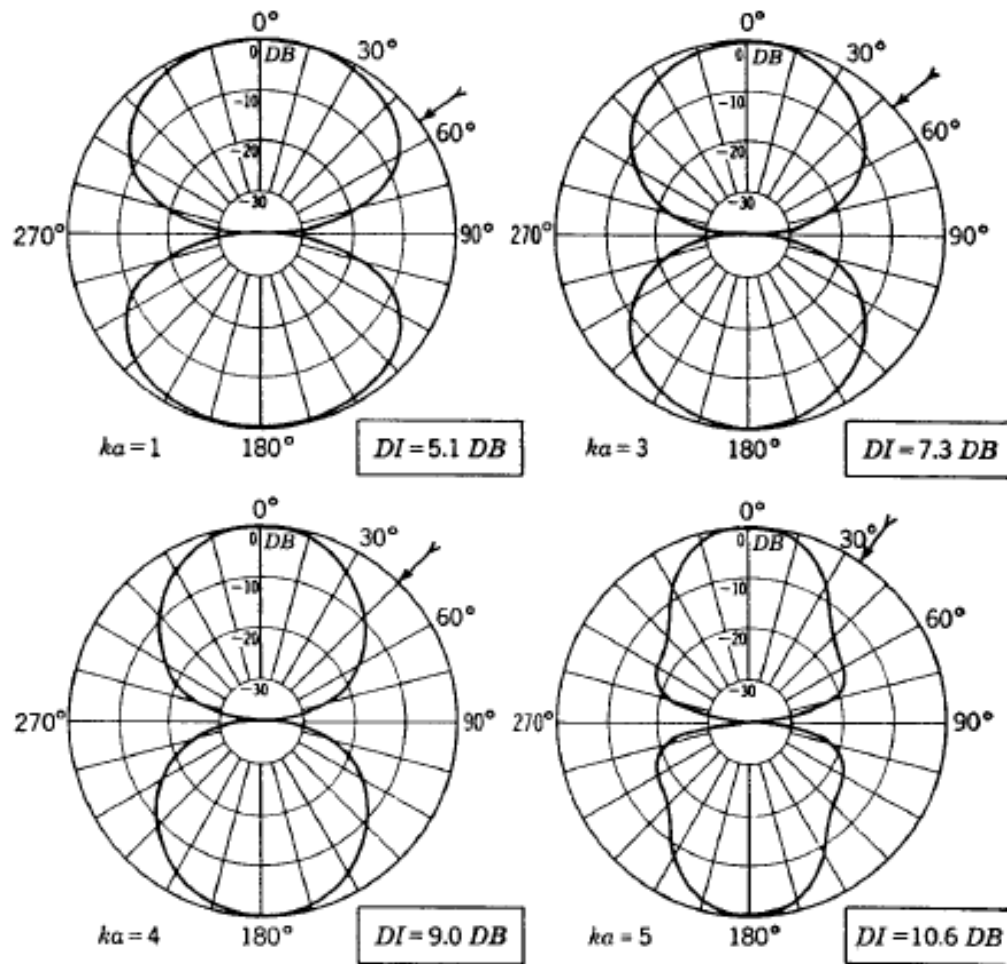


FIG. 4.13. Directivity patterns for an un baffled rigid circular piston of radius  $a$  located in free space at an angle  $\theta$  a large distance  $r$  from the point of measurement  $A$ . For  $ka < 1$ , the directivity pattern is the same as that for the doublet. The boxes give the directivity index at  $\theta = 0^\circ$ . One angle of zero directivity index is also indicated by the arrow.



- Parabolický megafón

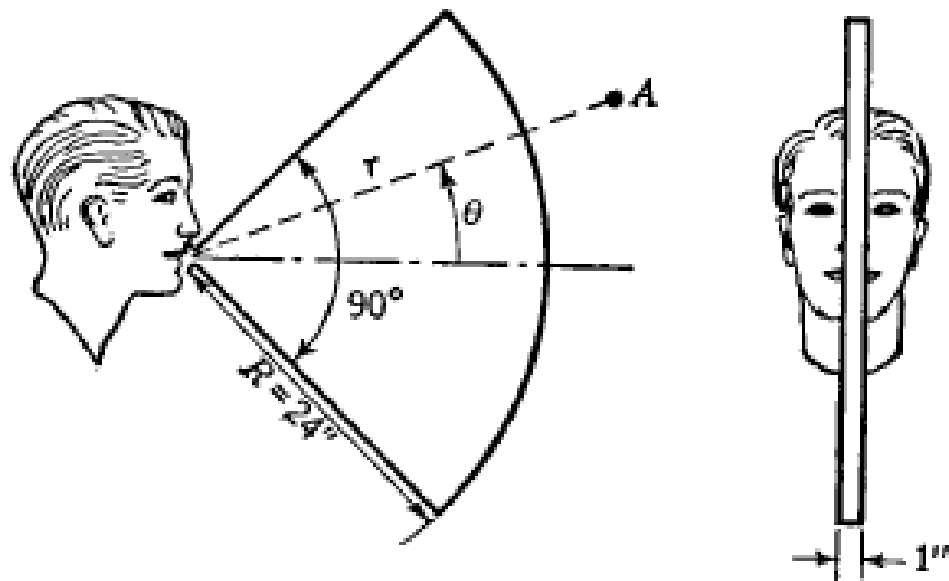


FIG. 4.14. Parabolic megaphone suitable for use by a cheerleader in a football stadium.

# Smerové charakteristiky parabolického megafónu

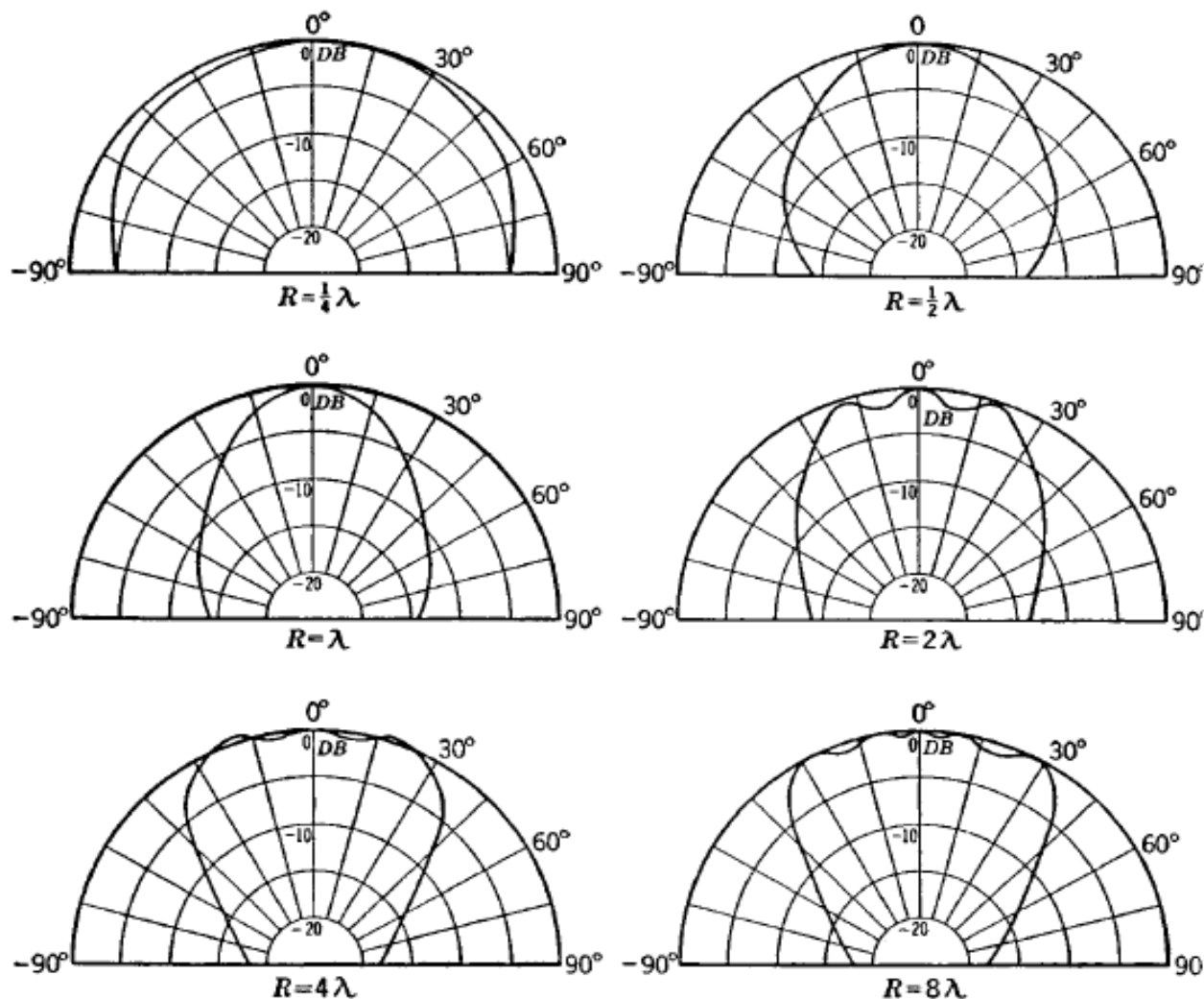
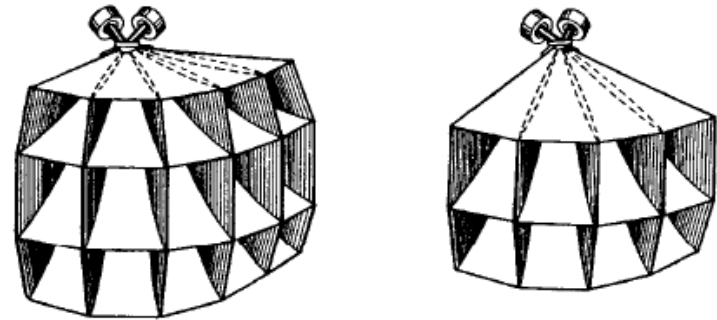


FIG. 4.15. Directivity patterns for the parabolic megaphone of Fig. 4.14 in the plane containing the arc of the opening.

• ...



(a)

(b)

FIG. 4.16. Multicellular horns with curved radiating fronts. (a)  $3 \times 5 = 15$  cells  
(b)  $2 \times 4 = 8$  cells.

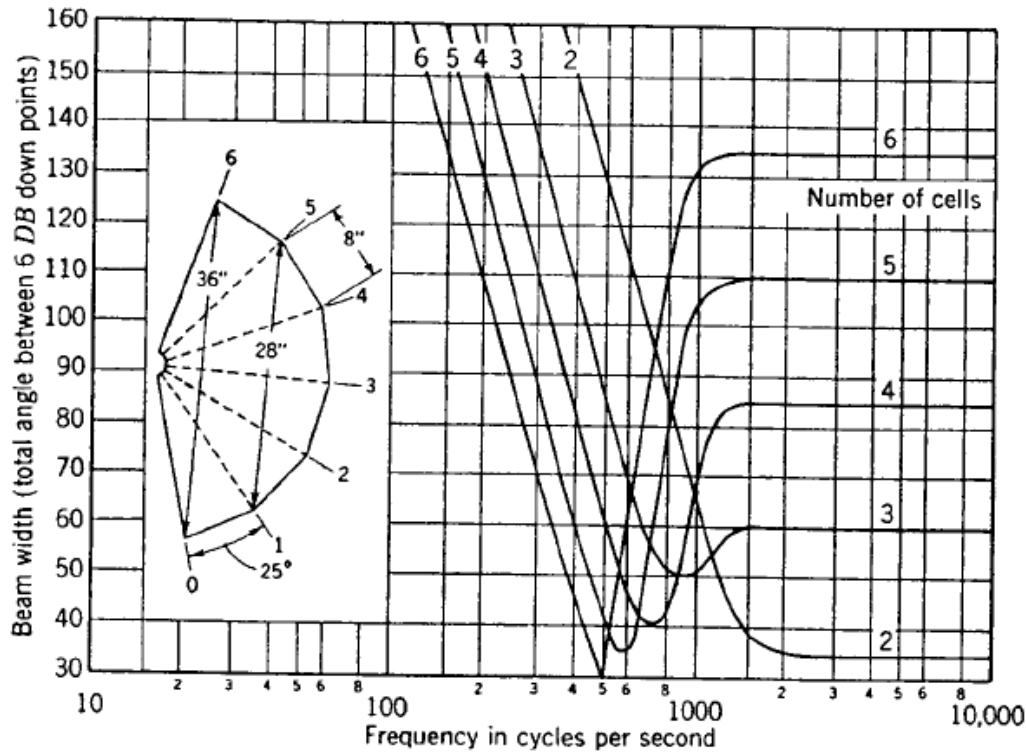


FIG. 4.17. Beam widths of multicellular horns constructed as shown in the insert and as sketched in Fig. 4.16.

# Otázky

1. Jednou vetou definujte, čo je akustický vysielateľ.
2. Náhradná (analogická) schéma vysielacej impedancie pulzujúcej gule je:
  - a) sériové zapojenie frekvenčne nezávislého akustického odporu a hmotnosti
  - b) paralelné zapojenie frekvenčne závislého akustického odporu a hmotnosti
  - c) sériové zapojenie frekvenčne závislého akustického odporu a hmotnosti
3. akustický dipól tvoria
  - a) dva bodové zdroje, vysielajúce vo fáze
  - b) dva bodové zdroje, vysielajúce v protifáze

